Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ROK II. WARSZAWA, 1 CZERWCA 1933. Nr. 23

MAŁE RA. Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 4/VI do 10/VI | Cena numeru bez przesyłki gr. 25



EWUNIA

fenomenalnie utalentowana malutka artystka, występująca często w słuchowiskach dla dzieci Rozgłośni Krakowskiej, bierze udział w Międzyn. Konkursie Tańca Artystycznego.

O WSZYSTKIEM POTROCHU

W r. b. przypada 700-rocznica założenia prastarego grodu pomorskiego—Torunia, gdzie ujrzał światło dzienne największy astronom świata Mikołaj Kopernik, jubileusz miasta, które podobnie jak Wilno i Lwów na Wschodzie, od wieków jest grodem strażniczym na zachodniej rubieży Rzpltej.

Uroczystości związane z jubileuszem Torunia zakrojone będą na wielką skalę, obejmą wszystkie dzielnice Polski, ze względu zaś na zakusy na całość Pomorza, jakie czynione są ostatnio ze strony różnych czynników europejskich, nabiorą specjalnego charakteru.

W związku z tem, odbędą się w tym starym nadwiślańskim grodzie liczne obchody, zjazdy i wiece, które choć nie związane bezpośrednio z programem samych uroczystości, są miarą zainteresowania jakie żywi w chwili obecnej cała Polska do ziemi Pomorskiej, której stolicą jest tegoroczny jubilat—Toruń.

Podczas Zielonych Świątek odbędą się w Toruniu uroczystości związane z otwarciem III ogólnego Zjazdu Pomorskiego Związku Kół Śpiewaczych i III Ogólnopolskiego Kongresu Muzyki Kościelnej, które transmitowane będą za pośrednictwem Warszawy na wszystkie rozgłośnie polskie.

W niedzielę 4 czerwca o 10.25 rano nadana zostanie z katedry toruńskiej Suma Pontyfikalna, o 12.45 na staromiejskim rynku nastąpi uroczyste otwarcie zjazdu kół śpiewaczych i kongresu muzyki kościelnej.

Przemawiać będą: ks. prałat J. Wysiński prezes kongresu, wojewoda pomorski p. St. Kirtiklis, biskup dr. St. Okoniewski, prezydent miasta p. A. Bolt, prezes związku pomorskich kół śpiewaczych p. L. Machowski, prezes Zjednoczenia Polskich Związków Śpiewaczych i Muzycznych p. A. Ponikowski i inni.

Chóry z tow. ork. 63 p. p. wykonają szereg pieśni.

O godz. 18.00 nadany zostanie z kościoła Najśw. Marji Panny koncert organowy.

Nazajutrz, t. j. dn. 5 czerwca, rozgłośnie polskie transmitować będą z katedry toruńskiej solenne nabożeństwo, o godz. 18.00 zaś posłyszymy chór katedralny ks. Gieburowskiego, z prastarego kościoła św. Jana w Toruniu.

Programy muzyczne najbliższego tygodnia przyniosą ciekawą transmisję opery „Chopin" Orefice'go z Teatru Wielkiego w Warszawie.

Nie będziemy się tutaj zastanawiali nad wartością muzyczną tego dzieła, poświęconego Chopinowi, pragniemy tylko zwrócić uwagę naszych czytelników na tę audycję, która niewątpliwie zainteresuje szersze koła radjosłuchaczy.

Operę „Chopin" transmitować będzie Warszawa na całą Polskę w dn. 6 czerwca o godz. 20.10.

We wzajemnych stosunkach między państwami olbrzymią rolę odgrywają nietylko oficjalni przedstawiciele, ambasadorowie i posłowie, w błyszczących złotemi haftami mundurach, obwieszeni orderami, w stosowanych kapeluszach, lecz także przedstawiciele świata naukowego, literatury i sztuki.

Ci ostatni zwykle mniej są na widoku, mniej się o nich pisze, działają niemal w ukryciu, lecz zato niejednokrotnie bardziej skutecznie, przyczyniając się już nie do pogłębienia wzajemnych dobrych stosunków między państwami, lecz do zbliżenia i poznania różnych sobie i obcych niejednokrotnie społeczeństw. Czynią to własną pracą intelektualną, dziełami pióra lub pendzla. Takim nieoficjalnym ambasadorem Francji w Polsce jest znany krytyk i literat dr. Tadeusz Boy-Żeleński, który wieloletnią, benedyktyńską iście pracą przyswoił szerszym kołom polskich czytelników najcenniejsze utwory literatury francuskiej.

Prace Boya stanowią dorobek naszego piśmiennictwa, jednocześnie zaś zbudowały trwały pomost pomiędzy literaturą francuską a polską, pomost równie silny co najuroczystsze sojusze, przerzucony z Sekwany nad Wisłę.

Radjosłuchacze polscy będą mieli okazję usłyszenia Boy'a w środę dn. 7 czerwca o godz. 19.30. Laureat tegorocznej nagrody literackiej Warszawy, wygłosi interesujący feljeton p. t. „Balzac—patron powieści społecznej".



Ś. p. Dr. Wacław Gożdzicki (Wacław Hordysz) ofiarodawca nagród poetyckiego konkursu dla radjosłuchaczy.

Opera się skończyła, przeżyła się już ta forma widowiska, stąd kryzys w teatrach operowych, pustki w kasie i na widowni...

Takie oto zdania słyszy się niemal na każdym kroku już od dłuższego czasu, dziś zaś w dobie kryzysu ogólnego, który sztuce dał się może najwięcej we znaki, słyszy je się coraz częściej.

Czyż tak jest istotnie?

Trudno dać na to pytanie odpowiedź, zjawisko to jest zbyt skomplikowane, czasy zaś obecne nie są w żadnym wypadku właściwem tłem, na którem możnaby dylemat ten bezapelacyjnie rozstrzygnąć.

Jedno zdaje się nie ulegać wątpliwości, a mianowicie, że w dzisiejszej formie, opera istotnie jest już przeżytkiem, że, tak skonstruowana jak obecnie przestała być atrakcją dla widza.

Nie pomogą tu żadne biadania, ubolewania, że Cyrk podczas słynnego, ogłupiającego „Maratonu tańca" był pełny, a w Operze były i są pustki — nie zmieni to w niczem samego faktu. Siła atrakcyjna opery zmalała.

Czy jednak zjawiska tego nie uda się usunąć, czy przy zmienionej formie opera nie odzyska utraconej pozycji—pozostaje kwestją otwartą. Wiele cennych uwag na temat roli i przyszłości Opery usłyszeć będziemy mogli z interesującego feljetonu p. t. „Opera narodowa", który wygłosi w dn. 10-ym czerwca o godz. 22.40 p. Ludwik Ramułt.

Zwycięstwo jakie osiągnął nad Południowym Atlantykiem kpt. Skarżyński odwróciło na pewien czas uwagę opinji publicznej w Polsce od prób i przygotowań czynionych dla pokonania Atlantyku Północnego.

Ponad tym „Wielkim Stawem" jak go nazywają Amerykanie przelatywały już płatowce o znakach obcych, nie przeskoczył jednak Atlantyku dotychczas żaden płatowiec polski.

Dwie próby jakie czyniliśmy zakończyły się niepowodzeniem. W lipcu 1929 r. ginie na wyspie Santa Gracioza ś. p. mjr. Idzikowski, w r. z. zaś polak amerykański p. St. Hausner zmuszony jest opuścić się na morze z powodu braku benzyny i w niedalekiej stosunkowo odległości od brzegów europejskich — celu swego lotu, tuła się po falach trzymając się kurczowo szczątków płatowca, aby po kilku dniach zostać wyratowany przez statek.

Hausner jednak, cudem prawie wyrwany śmierci, nie dał za wygraną i jak słychać przygotowuje się do nowego lotu, pragnąc mimo wszystko pokonać Północny Atlantyk.

O locie Hausnera opowie nam przed mikrofonem Rozgłośni Lwowskiej p. R. Voelpal we czwartek dn. 8 czerwca o godz. 16.00.

NAJSTRASZLIWSZY GŁOS

Więc gdy się już wyczerpały wszystkie koncepty; gdy znudziły się już transmisje z walk byków, kogutów i kangurów; gdy wyczerpano repertuar meczów bokserskich, wyścigów konnych, regat, etc. — chwyciła się rozgłośnia amerykańska w Bluffalo zupełnie rozpaczliwych pomysłów. Nadano jednego dnia koncert aligatorów — *nie wyszło.* Nadano następnego dnia monolog *głuchoniemego — nie wyszło.* Nadano trzeciego dnia *kąpiel słynnej gwiazdy ekranu,* Olimpji Snob, wraz z pluskiem wody w wannie, szmerem prysznica, etc. oraz zachwytami dwu kamerystek-murzynek, poklepujących słynne wdzięki boskiej Olimpji: *też nie wyszło.*

Mało tego, że nie wyszło, ale pod adresem stacji w Bluffalo nadeszło z różnych miast Stanów mnóstwo nieprzyjemnych listów. Najnieprzyjemniejszy wyszedł spod pióra Mr. Pstronga, fabrykanta patentowanych szelek, miljardera, kandydata partji republikańskiej, najwpływowszego polityka w Bluffalo.

„Jeżeli nie przestaniecie częstować nas takiemi głupstwami, jak kąpiel Olimpji Snob" — pisał Mr. Pstrong, zajadły purytanin — „doczekacie się któregoś dnia bojkotu. Ja pierwszy będę za tem".

To podziałało, jak lodowaty kompres. W biurach rozgłośni w Bluffalo zapanowała panika. Mr. Pstrong był dość potężny, żeby zniszczyć z kretesem miejscowy broadcasting.

* * *

Zaczęto radzić. Publiczność amerykańska, szalenie zblazowana, domagała się energicznie sensacji. Muzyka i żywe słowo niewielkim się cieszyły mirem. Poprostu siąść i płakać. Tylko, że to dobre dla Europy. W Ameryce się nie płacze. Posypały się tedy nowe projekty, jeden rozpaczliwszy od drugiego.

— Nadać seans spirytystyczny z Szekspirem...

— Ogłosić wywiad z Mistinguette o tajemnicy wiecznej młodości...

— Wynająć olbrzymią salę, zgromadzić w niej 10.000 niemowląt, rozśmieszyć je do rozpuku i kazać zgadywać matkom, zebranym w innej sali, mieszczącej również 10.000 osób, kiedy ich pociecha się śmieje?

Ostatni projekt uznano za doskonały, ale zupełnie niewykonalny. Najpierw bowiem, z 10.000 niemowląt śmiałoby się naraz napewno kilkaset, albo nawet kilka tysięcy, i żadna z matek nie poznałaby w tym rejwachu głosu swojego maleństwa; następnie zaś, gdyby kazano niemowlętom śmiać się po kolei, audycja zajęłaby, jak obliczono, około 126-ciu godzin — a tego najzapaleńszy radjosłuchacz nie wytrzyma.

Wówczas to młody, ale bardzo obiecujący urzędnik rozgłośni w Bluffalo, niejaki Mr. John Cynamon, rodem z Kałuszyna, zaproponował, żeby urządzić inny konkurs: taki konkurs, w którym główną atrakcją byłaby *groza.*

— Zaprośmy — powiedział — do mikrofonu najstraszliwszych zbrodniarzy i dajmy każdemu z nich minutę czasu na wygłoszenie krótkiego spiczu do naszych radjosłuchaczy. Zresztą, nietylko zbrodniarzy. Ktokolwiek poczuwa się do tego, że może głosem swoim, indywidualnością swoją, albo innemi cechami swej natury, dającemi się zaprodukować w mikrofonie, *przerazić audytorjum* — niech się zaprodukuje. To może być szalenie ciekawe. Panowie ci otrzymają kolejne numery. A publiczność będzie głosowała, który głos, którego gentlemana, zrobił na niej najbardziej *wstrząsające wrażenie?*

Propozycję Mr. Cynamona (rodem z Kałuszyna, Poland) przyjęto z aplauzem, jako istotnie oryginalną. I nie minęło wiele tygodni, a rozpoczął się, poprzedzony dziką reklamą, ów turniej nad turniejami. Pierwszego dopuszczono do mikrofonu — urlopowanego ad hoc z więzienia—słynnego bandytę, opryszka i gangstera, *Al Capone.*

— Ladies and gentlemen — zaczął swą przemowę Al Capone.

Natychmiast wyłączono jednak mikrofon: wielki zbrodniarz miał, okazywało się, organ miękki i śpiewny, i przemawiał ze słodyczą, godną subjekta branży bławatnej.

Jako następny, stanął przed mikrofonem niejaki Goliat Jones, Murzyn, skazany na krzesło elektryczne za morderstwo sexualne, połączone z podpaleniem domu, wskutek czego spłonęło całe miasto...

— Ladies and gentlemen — rozpoczął.

Ale i jemu niezwłocznie przerwano, bo miał głos miodowy, jak, nieprzymierzając, pastor.

Trzeci zaprezentował się słynny Natan Podszewka, głośny na całe Stany fałszerz czeków.

— Ladies and gentlemen...

Ba, kiedy w głosie Podszewki nie było znów nic strasznego. Więc i jego odstawiono.

Tak zmieniali się kolejno, i wciąż z opłakanym skutkiem, najrozmaitsi zbrodniarze, fałszerze, przemytnicy, włamywacze i złodzieje. Była chwila, że zapowiadał się wcale obiecująco pewien Irlandczyk, nazwiskiem O'Skeen, który babkę żywcem spalił, dziadka gilletką zarżnął, express wykoleił, bank okradł i kościół Metodystów puścił z dymem.

Cóż, kiedy seplenił...

W tej ostatecznej opresji zwrócono uwagę na młodzieńca schludnie, ale skromnie odzianego, stojącego nauboczu, z teczką pod pachą.

— Kto pan jesteś? — zapytano go z zaciekawieniem. — I co pana tu sprowadza?

Młodzieniec na pierwsze pytanie nie odpowiedział wcale, skłonił się tylko grzecznie:

— Chcę też wziąć udział w konkursie.

Powiedział to głosem zwyczajnym, odrobinę nawet uśmiechnięty, ale obecni poczuli, jak ich ciarki przeszły.

— Well. Stań pan przed mikrofonem.

Młodzieniec stanął — i odezwał się, na dany mu znak, najczystszą polszczyzną:

— Dzieńdobry państwu...

To „Dzieńdobry państwu" rozbrzmiało w miljonie słuchawek i głośników, w całych Stanach. I wszystkich — jak się po tem okazało — zimny dreszcz przeniknął.

Młodzieniec dostał pierwszą nagrodę. Miał *najstraszliwszy głos.*

Był to sekwestrator z Warszawy .

M. W.

Czy dobrze mówimy?

Pytanie postawione nie przez lingwistę, tylko medyka, wybitnego laryngologa, prof. uniw. wileńskiego, dr. Jana Szmurłę. Dodaje to bodajże jeszcze większej ważności sprawie. Zanim zaczniemy myśleć o tem, żeby mówić pięknie, poprawnie itd., trzeba pomyśleć o tem, żeby w znaczeniu fizycznem mówić prawidłowo. Żeby sobie zdać sprawę z przeznaczenia organów mowie służących. Ważny tu jest przedewszystkiem moment wczesnego wychowania dziecka. Jak się do dziecka mówi, tak ono potem powtarza. M. in. i pieszczenie mowy wpływa nieraz na błędy wymowy, lub na opóźnienie czystej wymowy. Brak uwagi na te sprawy u wychowujących udziela się wychowankowi — i dlatego mamy tylu ludzi o niechlujnej mowie, którzy nie umieją oddychać, otwierać warg, ruszać językiem itp. Nie mówimy tu oczywiście o poważnych wadach organicznych, które są często nie do usunięcia i trzeba je z konieczności traktować jako dopust Boży. Prof. Szmurło w sposób jak najbardziej popularny, a zarazem fachowy, krótko i treściwie omówi sprawę dobrego mówienia. Przekonamy się z jednej strony, jak mało jesteśmy w życiu codziennem wymagający, uważając nieraz bełkot za trochę niewyraźne mówienie, z drugiej — że osiągnięcie dobrej wymowy nie jest wcale rzeczą trudną: wymaga higjenicznego życia i kultury osobistej.

Czego należy posłuchać

NABOŻEŃSTWA

Niedziela. 10.05. **Poznań.** Nabożeństwo z katedry poznańskiej.
10.25. **Warszawa.** Nabożeństwo z katedry w Toruniu.
Poniedziałek. 10.30. **Warszawa.** Nabożeństwo z katedry w Toruniu.

KONCERTY

Niedziela. 14.20. **Warszawa.** Koncert ze studja.
17.00. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej.
17.00. **Poznań.** Koncert solistów.
18.00. **Warszawa.** Koncert organowy z kościoła N. M. P. w Toruniu.
20.00. **Warszawa.** Koncert wieczorny.
Poniedziałek. 12.15. **Lwów.** Festival orkiestr wojskowych z boiska 19 p. p. „Cytadela".
14.20. **Warszawa.** Koncert ork. 1 p. Szwoleżerów.
15.50. **Warszawa.** Pieśni Moniuszki w wyk. chóru Zw. Nauczyc. Polsk.
17.00. **Warszawa.** Koncert solistów.
18.00. **Warszawa.** Koncert chóru katedralnego z kośc. św. Jana w Toruniu.
20.00. **Warszawa.** Koncert wieczorny.
20.00. **Poznań.** Koncert muzyki lekkiej.
Wtorek. 17.00. **Warszawa.** Koncert muzyki szwedzkiej.
18.00. **Lwów.** Koncert solistów.
Środa. 17.00. **Poznań.** Audycja wokalna.
20.00. **Warszawa.** „Podróż po Warszawie".
Czwartek. 20.00. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej.
20.00. **Poznań.** Koncert wieczorny.
Piątek. 17.00. **Warszawa.** Koncert w wyk. ork. dętej Zw. Zawod. Muzyków R. P.
20.00. **Warszawa.** Koncert symfoniczny w wyk. ork. Pol. Radja.
Sobota. 18.00. **Poznań.** Koncert młodych talentów.
20.00. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej.
22.05. **Warszawa.** Koncert chopinowski w wyk. p. Z. Rabcewiczowej.

ODCZYTY

Niedziela. 12.15. **Warszawa.** „Co robotnik powinien wiedzieć o urlopie", wygł. inż. T. Domaniewski.
14.00. **Łódź.** Odczyt gospodarczy — wygł. red. M. Kołtoński.
16.45. **Wilno.** „O sztuce dobrego mówienia" — wygł. prof. dr. J. Szmurło.
Poniedziałek. 16.45. **Warszawa.** „Zielone Święta wśród ludu" — wygł. dr. K. Zawistowicz.
19.00. **Katowice.** „Polskie filmy krajoznawcze i regjonalne" — wygł. p. K. Ford.
19.10. **Kraków.** „Rehabilitacja słowa", wygł. p. F. Felkel.
Wtorek. 16.00. **Lwów.** „Studjum na wydziale Akademji Weterynarji", wygłosi dr. St. Legeżyński.
16.25. **Warszawa.** Odczyt dla nauczycieli p. t. „Organizacja pracy obywatelskiej młodzieży pod nazwą „Straż przednia", wygł. dyr. K. Makuch.
16.40. **Warszawa.** „O fotografji górskiej" — wygł. dr. A. Wieczorek.
18.00. **Warszawa.** „Przed sezonem żeglarskim na morzu" — wygł. prezes Polsk. Zw. Żeglarsk. — gen. M. Zaruski.
18.00. **Poznań.** Referat p. t. „Wrażliwość sumienia" — wygł. p. W. Spychalski.
19.00. **Katowice.** „Polska Kazimierzowska" — wygł. dr. Wł. Dzięgiel.
19.10. **Wilno.** „Pogadanka w związku z Tygodniem Czerwonego Krzyża" — wygł. dr. S. Schilling-Siengalewicz.
Środa. 16.40. **Kraków.** „Głosy przyrody w gorącym lesie jawajskim" — wygł. prof. dr. M. Siedlecki.
17.40. **Warszawa.** „Warstwy pracujące w roli spożywców" — wygł. dr. H. Kołodziejski.
18.00. **Poznań.** „Kosmetyka w życiu codziennem" — wygł. mgr. I. Kuntzówna.
19.00. **Lwów.** „Jan Stanisławski i Leon Wyczółkowski" — wygł. p. St. Machniewicz.
22.40. **Warszawa.** Odczyt w jęz. angielskim p. t. „Stosunki gospodarcze angielsko-polskie" — wygł. p. Stanley Philipson.
Czwartek. 15.35. **Warszawa.** „Przed wyjazdem na wywczasy" — wygł. dr. M. Dalborowa.
16.00. **Lwów.** „Lot Hausnera z Ameryki do Polski" — wygł. p. R. Voelpel.
16.40. **Warszawa.** „Dlaczego poświęcamy sportowi tyle uwagi" — wygł. płk. W. Kiliński.
17.40. **Warszawa.** „Wychowanie gospodarcze społeczeństwa przez szkołę zawodową", wygł. dr. St. Gorzuchowski.
17.40. **Poznań.** „Wakacyjne wędrówki nauczyciela" — wygł. dyr. J. Kilarski.
18.15. **Poznań.** „Pomorze — najważniejszy problem Polski współczesnej", wygł. prof. M. Płończak.
Piątek. 16.00. **Lwów.** „Francuska sztuka reklamowa" — wygł. prof. L. Tyrowicz.
16.40. **Warszawa.** „Krajoznawcy i krajoznawstwo" — wygł. inż. H. Służewski.
18.00. **Warszawa.** „Akademickie Koło przyjaciół Stanów Zjednoczonych".
18.15. **Poznań.** „Stosunek Kaszub do Polski" — wygł. dr. B. Stelmachowska.
18.45. **Poznań.** Odczyt propagandowy Polsk. Tow. Krajozn.
19.00. **Kraków.** „Niedoszła mobilizacja" — wygł. prof. K. Schrenzel.
19.00. **Katowice.** „Czy zwierzęta cierpią" — wygł. prof. dr. K. Simm.
Sobota. 16.40. **Warszawa.** „Rafael" (w 450 rocznicę urodzin) — wygł. dr. J. Puciata-Pawłowska.
18.55. **Lwów.** „Działalność i cele T. O. M." — wygł. mgr. P. Adamowski.
19.10. **Katowice.** „Gród 1600 mieczetów" — wygł. p. Z. Kossak-Szczucka.
19.10. **Wilno.** „Muzyka na Uniwersytecie Stefana Batorego" — wygł. prof. T. Szeligowski.

OPERA I OPERETKA

Wtorek. 20.10. **Warszawa.** Opera Orefice „Chopin". Tr. z Teatru Wielkiego.

FELJETONY

Niedziela. 14.40. **Kraków.** „Wymarsz na halę" — gawęda podhalańska w recyt. p. Wł. Doruli.
17.00. **Katowice.** „Bery i bojki śląskie" — wygł. prof. St. Ligoń.
Poniedziałek. 16.45. **Poznań.** „Miscelanea radjowe".
19.00. **Poznań.** „Ludwikowo — wielkopolski park przyrody" — wygł. dr. J. Rzóska.
Wtorek. 18.35. **Poznań.** „Zwierciadło świata" — wygł. p. B. Busiakiewicz.
19.00. **Kraków.** „Stary Kraków" — w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
19.30. **Warszawa.** „Przed I Międzyn. konkursem tańca artystycznego" — wygłosi red. M. Gliński.
19.30. **Wilno.** „Humor na „Polonii" — wygł. p. W. Hulewicz.
20.00. **Warszawa.** „O operze „Chopin" Orefice — wygł. p. Fr. Brzeziński.
Środa. 18.45. **Warszawa.** „Serca gorejące", wygł. F. Ossendowski.
19.10. **Wilno.** „W świetle rampy" — nowości teatralne omówi p. T. Łopalewski.
22.00. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
22.40. **Łódź.** „Na horyzoncie łódzkim" — wygł. red. Cz. Gumkowski.
Piątek. 18.30. **Poznań.** „O pewnej słonecznej podróży" — wygł. dr. Z. Kosidowski.
19.30. **Warszawa.** „Handlarze i kupcy" — wygł. red. A. Podlasiak.
Sobota. 18.55. **Warszawa.** Przemówienie inż. Królikiewicza p. t. „O meetingu lotniczym w 1910 r.".
19.00. **Kraków.** „Co słychać na świecie" — w opr. dr. J. Reguły.
19.30. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
22.40. **Warszawa.** „Opera narodowa", wygł. p. L. Ramult.

LITERATURA I SZTUKA

Niedziela. 19.25. **Wilno.** Audycja literacka: 1) „Ewon i Adamina" pg. W. Miłaszewskiej. 2) „Sen o przyszłości pg. M. Samozwaniec.
Wtorek. 20.10—22.50. **Warszawa.** W przerwie opery — kwadr. liter. — nowela lotnicza J. Meissnera p. t. „Załoga".
Środa. 19.30. **Warszawa.** Felj. liter. p. t. „Balzac, patron powieści społecznej" — wygł. dr. T. Boy-Żeleński.
22.40. **Lwów.** Audycja literacka „Le-

pianka w czystem polu" — przypowieść St. Grabińskiego — odczyta dr. L. Kielanowski.

Czwartek. 19.30. **Wilno.** Utwory J. Galisa ze zbioru „Bryły" — w recyt. p. T. Byrskiego.
19.30. **Warszawa.** Kwadr. liter. p. t. „Pierwsze rozczarowanie artysty" — fragm. z pow. R. Rollanda p. t. „Jan Krzysztof".
Piątek. 19.00. **Lwów.** Feljeton literacki — wygł. p. I. Wieniewska.
22.00. **Warszawa.** Felj. liter. p. t. „Podróże do dalekich krajów" — wygł. p. St. Dzikowski.

RECITALE

Niedziela. 16.25. **Lwów.** Duety na cytrze w wyk. p. A. Ropickiego i 11-let. L. Kawulji.
Poniedziałek. 20.00. **Wilno.** Recital fortepianowy p. F. Krewer.
21.25. **Poznań.** Recital skrzypcowy prof. M. Szrajberówny.
Środa. 21.10. **Warszawa.** Recital fortepianowy p. V. Brock.
22.15. **Lwów.** Lekkie piosenki w wyk. p. E. Łasowskiej.
Czwartek. 17.00. **Wilno.** Fantazje na tem. z op. „Rigoletto" i Rondo z I koncertu klarnetowego Webera — wyk. p. S. Czosnowski.
17.00. **Katowice.** Recital fortepianowy p. J. Marmora.
21.10. **Warszawa.** Recital śpiewaczy p. U. Macneza.
Piątek. 18.00. **Lwów.** Recital fortepianowy p. L. Brossini.

SŁUCHOWISKA

Poniedziałek. 19.25. **Warszawa.** Słuchowisko p. t. „Błędny bokser" pg. noweli Smolskiego.
Czwartek. 21.40. **Warszawa.** Słuchowisko p. t. „Raduz i Mahulena" pg. Zeyera.

MUZYKA TANECZNA

Niedziela. 23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z „Polonji".
Poniedziałek. 22.15. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Adria".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Adria".
Wtorek. 18.15. **Warszawa.** Muzyka lekka i tan. z kaw. „Gastronomja".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z café „Italia".
23.05. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
Środa. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka i tan. z kaw. „Ziemiańska".
23.05. **Warszawa.** Muzyka tan. z Budapesztu.
Czwartek. 18.35. **Warszawa.** Muzyka lekka z kaw. „Adria".
22.25. **Lwów.** Muzyka tan. z Palais de Danse „Bristol".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja".
23.00. **Kraków.** Muzyka lekka i tan. z rest. „Pavillon".
Piątek. 22.30. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z Gospody Towarzyskiej w Domu Fukiera.
Sobota. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka i tan. z kaw. „Gastronomja".
22.50. **Poznań.** Muzyka tan. z cuk. „Polonia".
23.00. **Kraków.** Muzyka lekka i tan. z rest. „Pavillon".

AUDYCJE ROLNICZE

Niedziela. 12.05. **Poznań.** Odczyt roln. p. t. „Znaczenie ptactwa w zwalczaniu szkodników roślin" — wygł. p. Z. Makowski.
Niedziela. 14.00. **Warszawa.** „Poplony i międzyplony" — wygł. prof. St. Jankowski.
14.00. **Wilno.** „Użytkowanie pastwisk" wygł. insp. R. Mroszczyk.
14.40. **Warszawa.** „Wołek i inne szkodniki spichrzowe" — wygł. dr. J. Ruszkowski.
14.40. **Lwów.** Skrzynka rolnicza — w opr. insp. R. Sozańskiego.
16.40. **Poznań.** Odczyt roln. p. t. „Pastwisko w wychowie zwierząt domowych" — wygł. dr. T. Brzeski.
Poniedziałek. 14.00. **Warszawa.** „O dozorze nad mlekiem" — wygł. inż. E. Wiszniewski.
14.40. **Warszawa.** „Co rolnicy wiedzieć powinni o ustawach ratowniczych" — wygł. poseł Pomianowski.
Wtorek. 19.20. **Warszawa.** „Spółdzielczość rolnicza na kursach Staszica" — wygł. inż. T. Zakrzewski.
Środa. 19.20. **Warszawa.** Skrzynka pocztowa-rolnicza — omówi inż. W. Tarkowski.
Czwartek. 18.30. **Poznań.** Felj. roln. p. t. „Dostawa trzody do bekoniarni" — wygł. inż. St. Hoser.
19.10. **Poznań.** Roln. skrzynka radjowa — wygł. p. J. Rzadkowski.
19.20. **Warszawa.** Kom. rolniczy Min. Roln. i Reform Rolnych.
Piątek. 19.20. **Warszawa.** „O lnie i wełnie" — wygł. inż. St. Mierczyński.
Sobota. 19.20. **Warszawa.** Bieżące wiadom. rolnicze — wygł. p. J. Płatek.

SPORT

Niedziela. 19.15. **Łódź.** Wiad. sport. z Łodzi.
20.00—22.00. **Warszawa.** W przerwie koncertu—wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
22.00. **Katowice.** Kom. sport.
22.00. **Poznań.** Kom. sport.
Poniedziałek. 19.15. **Łódź.** Wiadom. sport. z Łodzi.
20.00—22.00. **Warszawa.** W przerwie koncertu—wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
22.00. **Poznań.** Kom. sport.
22.15. **Katowice.** Kom. sport.
Wtorek. 19.25. **Katowice.** Kom. sport.
20.10. **Warszawa.** W przerwie Opery wiadom. sport.
22.50. **Poznań.** Kom. sport.
Środa. 21.00. **Warszawa.** Wiadomości sport.
22.15. **Poznań.** Kom. sport.
Czwartek. 19.00. **Katowice.** Feljeton sportowy — wygł. p. M. Mikuła.
21.00. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.40. **Poznań.** Kom. sport.
Piątek. 19.25. **Katowice.** Kom. sport.
20.40. **Warszawa.** W przerwie koncertu — wiadom. sport.
22.15 **Poznań.** Kom. sport.
Sobota. 20.00. **Warszawa.** W przerwie koncertu — wiadom. sport.
22.00. **Poznań.** Kom. sport.

AUDYCJE SPECJALNE

Niedziela. 12.45. **Warszawa.** Transm. z Torunia. Uroczyste otwarcie III ogólnego zjazdu Zw. Kół Śpiewaczych i III ogólnopolsk. kongresu muzyki kościelnej.
17.30. **Warszawa.** Międzypaństwowy mecz piłkarski Polska—Belgja. Tr. ze stadjonu „Legji".
15.05. **Wilno.** Audycja dla wszystkich.
16.25. **Wilno.** Mikrofon na zjeździe nauczycieli muzyki. Wywiad z jedną z uczestniczek zjazdu.
Poniedziałek. 18.35. **Warszawa.** Spotkanie lekkoatletyczne Polska—Belgja. Transm. ze stadjonu „Legji".
Środa. 16.00. **Warszawa.** Transm. ze stadjonu w Łazienkach Międzynarod. Zawod. konnych.
Piątek. 10.30. **Warszawa.** Transm. z Teatru Wielkiego. Otwarcie I Międzynarodowego konkursu „Tańca artystycznego", org. przez czasopismo „Muzyka".
Sobota. 17.00. **Lwów.** Audycja dla chorych — w opr. ks. kap. M. Rękasa.

AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Niedziela. 16.00. **Warszawa.** Program dla młodzieży.
Poniedziałek. 16.00. **Warszawa.** Feljeton p. t. „Klęska Kara-Mustafy" — wygł. p. B. Hertz.
16.00. **Lwów.** Opowiadanie p. t. „Zmyślny Kwiczuś" pg. M. Weryho w opr. Cioci Ady.
Wtorek. 13.10. **Warszawa.** Audycja dla dzieci szkół powsz. gminy Powursk.
15.50. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).
15.50. **Katowice.** Audycja Cioci Heli dla dzieci.
Środa. 15.30. **Lwów.** Audycja harcerska w związku z międzynarodowym zlotem skautów.
15.35. **Warszawa.** Program dla dzieci.
15.45. **Lwów.** Opowiadanie dla dzieci p. t. „Szczęsna i gwoździki" wg. J. Colonna - Walewskiej w opr. Cioci Ady.
18.20. **Poznań.** Pogadanka z dziećmi „Wujcia-Czesia".
Czwartek. 15.50. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).
Piątek. 16.20. **Wilno.** Mała skrzyneczka — listy dzieci omówi Ciocia Hala.
Sobota. 15.35. **Warszawa.** Słuchowisko dla dzieci „Narodziny świetlika" wg. Konarskiego.
17.00. **Katowice.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci.

DZIAŁ KOBIECY

Środa. 14.15. **Poznań.** Kwadr. Tow. Ziemianek Wielkopolsk.
19.00. **Katowice.** Pogadanka z działu „Gospodyni śląska" — wygł. p. K. Nitschowa.
Piątek. 15.35. **Katowice.** Pogadanka z działu „Kosmetyka" — wygł. p. M. Żuławska.

Na tydzień od 4 do 10 czerwca 1933 r.

Niedziela 4-VI—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

10.15. Program na dz. bież. **10.25.** Nabożeństwo z Torunia. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Torunia. **12.05.** Program na dzień bież. **12.10.** Kom. P. I. M. **12.15.** Odczyt p. t. „Co robotnik powinien wiedzieć o urlopie" — wygł. inż. T. Domaniewski.

12.30. Płyty gramofonowe.

12.45. Transmisja z Torunia. Uroczyste otwarcie III-go Ogólnego Zjazdu Pomorskiego Zw. Kół Śpiewaczych, i III-go Ogólnopolsk. Kongresu Muzyki Kościelnej na Staromiejskim rynku. 1 a) F. Nowowiejski: Hejnał Marjacki, b) K. Kurpiński: „Sanctus" z mszy — wyk. połączone chóry kościelne z tow. ork. 63 pp. pod dyr. ks. prof. J. Wiśniewskiego. 2) Otwarcie III Ogólnopolskiego Kongresu Muzyki Kościelnej: a) Słowo wstępne wygł. ks. prałat J. Wysiński — prezes Kongr. M. K., b) Przemówienia protektorów: Wojewody Pomorskiego p. St. Kirtiklisa i J. E. ks. Biskupa dr. St. Okoniewskiego, Prezydenta Miasta p. A. Bolta, c) G. Gorczycki: Gaude Mater Polonia — wyk. połączone chóry męskie pod dyr. J. Marcinkowskiego, d) W. Lachman: Do Melpomeny — wyk. połączone chóry męskie z tow. ork. pod dyr. B. Piątkowskiego. 3 a) Otwarcie III-go Zjazdu Pomorskiego Związku Kół Śpiewaczych. Słowo wstępne wygł. p. Ludwik Makowski prezes Związku, b) Ks. Wacław Lewandowski: „Hasło" — wyk. chóry miesz. pod dyr. Kompozytora, c) Przemówienie prof. A. Ponikowskiego, prezesa Zjednoczenia Polskich Związków Śpiewaczych i Muzycznych, d) F. Nowowiejski: „Ojczyzna" — wyk. połączone chóry z tow. ork. 63 pp. pod dyr. J. Marcinkowskiego.

14.00. „Poplony i międzyplony" — wygł. prof. St. Jankowski.

14.20. Koncert. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego, M. Olena (sopr.) i L. Urstein (akomp.). 1) St. Moniuszko: Uwertura do op. „Hrabina" — odegra ork. 2 a) St. Nawrocki: 1) Krzyż, 2) Zboże, 3) Baby z cyklu „Wycinanki", b) M. Karłowicz: Pod Jaworem, c) Z. Noskowski: Skowroneczek śpiewa—odśp. p. M. Olena.

14.40. „Wołek i inne szkodniki spichrzowe" — wygł. dr. J. Ruszkowski.

15.00. Kom. roln.-meteorol.

15.05. D. c. koncertu. 3 a) Z. Noskowski: Polonez elegijny, b) Noskowski-Kondracki: Krakowiak Nr. 3, c) Chopin-Noskowski: Mazurek D-dur, d) I. J. Paderewski: Menuet — odegra ork. 4 a) St. Niewiadomski: 1) Choć kwiaty wokoło, 2) Tajemnica, 3) Pieśń wiosenna, b) J. Wertheim: Czarne motyle, c) A. Zarzycki: Dola — odśp. p. M. Olena. 5 a) L. bar. Kronenberg: Wolne chwile — walc, b) St. Moniuszko: Dary, c) P. Maszyński: Kołysanka na ork. smyczkową, d) L. Grossman: Czardasz z op. „Duch Wojewody", e) Z. Noskowski: Ulubiony marsz Ks. Józefa Poniatowskiego, f) Lewandowski: Oberek „Zawierucha" — odegra ork.

16.00. Program dla młodzieży: a) Radjotygodnik „Co się dzieje na świecie" — w oprac. Br. Winawera, b) Pogawędka W. Frenkla p. t. „Dlaczego Ameryka nazywa się Ameryką".

16.25. Utwory fortepianowe w wyk. I. J. Paderewskiego (płyty).

16.40. Kom. Zw. Prac. Gmin Wiejsk.

16.45. Odczyt z Wilna.

17.00. Muzyka lekka w wyk. zespołu St. Rachonia. 1) E. Waldteufel: Walc-Barkarola. 2) A. Werner: Dlaczegoś piękna (Perchè sei bella). 3) A. Rubinstein: Taniec świateł. 4) J. Boquoi: Motyl, intermezzo. 5) M. Francois: Walc wschodni. 6) L. Denza: Wróć do mnie (Torna) — solo wiolončz. J. Janiszewski. 7) H. Wieniawski: Obertas (Dudziarz).

17.30—17.55. Transm. ze Stadjonu Legji w Warszawie Międzypaństwowego meczu piłkarskiego Polska—Belgja. **17.55.** Program na dzień nast.

18.00. Transm. koncertu organowego z kościoła N. M. P. w Toruniu.

18.55. Wiadomości bieżące.

19.00. Rozmaitości.

19.25. Słuchowiska z Wilna.

20.00. Koncert wieczorny. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego, Fr. Platówna (sopr.) i L. Urstein (akomp.). 1) Z. Noskowski: a) Uwertura „Szkice węglem" (Zołzikiewicz), b) Vogue la galère, c) Taniec cygański, d) Kołomyjka — odegra ork. 2 a) U. Giordano: Arja Fedory z op. „Fedora", b) G. Verdi: Arja Elżbiety z op. „Don Carlos", c) G. Puccini: Arja z op. „Manon Lescaut" — odśp. p. Fr. Platówna. 3 a) G. Puccini: Fant. z op. „Dziewczę z Zachodu", b) J. Massenet: Medytacja z op. „Thais", c) Lacombe: Serenada poranna, d) G. Rossini: Muzyka baletowa z op. „Wilhelm Tell" — odegra ork. 4 a) Al. Wielhorski: Poco, b) St. Moniuszko: Kocham cię, c) R. Glier: O gdyby smutek mój — odśp. p. Fr. Platówna. 5 a) E. Młynarski: Kołysanka, b) Moniuszko-Cielewicz: Prząśniczka, c) J. Strauss: 1) Perpetuum mobile. 2) Walc „Nad modrym pięknym Dunajem", d) St. Moniuszko: Mazur z op. „Straszny Dwór" — odegra ork.

21.15. Wiadomości sportowe.

21.25. D. c. koncertu

22.00. Muzyka tan. z Krakowa.

22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

23.00—24.00. Muzyka tan. z „Polonji".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

10.25. Nabożeństwo z Torunia **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. Program na dz. bież. **12.10.** Transmisje z Warszawy. **12.45.** Transmisja z Torunia: uroczysty zjazd III-go Ogóln. Zjazdu Pomorskiego Zw. Kół śpiewaczych. **14.00—14.40.** Transmisje z Warszawy: **14.40.** „Wymarsz na halę" — gawęda podhalańska w recyt. p. Wł. Doruli. **15.00—16.25.** Transmisje z Warszawy. **16.25.** Płyty gramofonowe. **16.45.** Odczyt z Wilna. **17.00.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Koncert organowy z kościoła N. M. P. w Toruniu. **18.55.** Krak. wiadom. bież.

19.00. Rozmaitości, komunikaty.

19.25. Słuchowisko z Wilna.

20.00—22.00. Transmisje z Warsz.

22.00. Muzyka taneczna.

22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

10.05. Nabożeństwo z Katedry pozn. Kazanie wygł. X. Kanonik Jęsiek: chór pod dyr. X. Dr. Gieburowskiego. **11.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **12.05.** Odczyt roln. p. t. „Znaczenie ptactwa w

zwalczaniu szkodników roślin" (wygł. p. Z. Makowski). **12.45.** Transmisja z Torunia. Uroczyste otwarcie III-go Ogóln. Zjazdu Pom. Zw. Kół Śpiewaczych. **16.00.** Program dla młodzieży z Warszawy. **16.25.** Referat korpor. akadem. „Gdynia". **16.40.** Odczyt roln. p. t. „Pastwisko w wychowie zwierząt domowych" (wygł. Dr. T. Brzeski). **17.00.** Koncert solistów. Wykonawcy: Dr. W. Roessler-Stokowska, art. op. (mezzosopran). K. Urbanowicz, reż. op. (bas.). Cz. I-a: — Arje i pieśni (odśp. p. K. Urbanowicz). Cz. II-ga: Arje z oper (odśp. Dr. W. Roessler-Stokowska). 1) Verdi: a) Dwie arje z op. „Trubadur", b) Dwie arje z op. „Bal Maskowy". 2) Donizetti: Arja z II-go aktu op. „Faworyta". **18.00.** Koncert organowy z kościoła N. M. P. w Toruniu.

19.00. Znaczenie zlotu w pracy wychow. harcerek (p. J. Piekarczykowa).

19.05. Program teatrów pozn. i Radjostacji na dz. nast.

19.10. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.

19.25. Słuchowiska (tr. z Wilna).

19.58. Sygnał czasu.

20.00. Koncert wieczorny z Warszawy.

22.00. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

22.15—24.00. Muzyka tan. z Warsz.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

10.25. Nabożeństwo z Torunia. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Torunia, program na dz. bież. **12.10.** Transmisje z Warsz. **12.45.** Transm. z Torunia. Uroczyste otwarcie III-go Ogóln. Zjazdu Pom. Zw. Kół Śpiewaczych. **14.00.** Płyty gramof. **14.20.** Koncert z Warsz. **14.40.** Skrzynka pocztowa (St. Steczkowski). **14.55.** Intermezzo muzyczne. **15.05—16.25.** Transmisje z Warszawy. **16.25.** Intermezzo muzyczne. **16.45.** Odczyt z Wilna. **17.00.** Prof. St. Ligoń: „Bery i bojki śląskie". **17.30.** Transm. meczu piłkarskiego Polska — Belgja z Warszawy. **18.00.** Koncert organowy z kościoła N. M. P. w Toruniu. **18.55.** Rozmaitości i program na dz. nast.

19.15. Intermezzo muzyczne.

19.25. Słuchowisko z Wilna.

20.00. Koncert wieczorny z Warsz.

22.00. Kom. sport.

22.05. Program na dz. nast.

22.10. Muzyka tan. (płyty).

22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

10.25—14.00. Transm. z Torunia i Warszawy. **14.00.** „Użytkowanie pastwisk" — odczyt wygł. insp. R. Mroszczyk. **14.20—15.05.** Transm. z Warszawy.

15.05. Audycja dla wszystkich: 1) „Jak sobie urządzić piorunochron?" pogad. wygł. Edmund de Mezer, 2) Muzyka, 3) „Zielone Świątki" — pogad. wygł. Władysław Kalinowski, 4) Muzyka, 5) „Tajemnice ziemi" — pogad. wygł. Wacław Hanusewicz, 6) Muzyka. **16.00 — 16.25.** Transm. z Warszawy. **16.25.** Mikrofon na zjeździe nauczycieli muzyki. Wywiad z jedną z uczestniczek zjazdu. **16.45—17.00.** „O sztuce dobrego mówienia" — odczyt wygł. prof. dr. J. Szmurło. **17.00.** Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na poniedziałek. **18.00.** Transm. z Torunia. **18.55.** Wiad. bieżące.

19.00. „Sprawa Kłajpedy" — odczyt litewski.

19.15. Rozmaitości.

19.25. Audycja literacka. 1) „Ewon i Adamina" — p/g W. Miłaszewskiej. 2) „Sen o przyszłości" — p/g M. Samozwaniec.

20.00—24.00. Transm. z Warszawy i Krakowa.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

10.25. Nabożeństwo z Torunia. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Torunia. Program na dz. bież. **12.10.** Transm. z Warszawy. **12.45.** Transm. z Torunia. Uroczyste otwarcie III-go ogólnego Zjazdu Pomorskiego Związku Kół Śpiewaczych i III-go Ogólnopolskiego Kongresu Muzyki Kościelnej na Staromiejskim rynku. **14.00.** Transm. z Warszawy. **14.40.** Skrzynka rolnicza w opr. insp. R. Sozańskiego. **15.00—16.25.** Transm. z Warszawy.

16.25. Duety na cytrze w wyk. A. Ropickiego i 11-letniego L. Kawulji. W przerwie: „Silva Rerum".

16.45. Odczyt z Wilna. **17.00.** Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Koncert organowy z Torunia. **18.55.** Repert. teatrów lwowskich.

19.00. Rozmaitości.

19.20. Kom. Małop. Tow. Zachęty do Hodowli Koni.

19.25. Słuchowiska z Wilna.

20.00. Koncert wiecz. z Warszawy.

21.15. Wiadom. sport. ze Lwowa.

21.16. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.

21.25. D. c. koncertu z Warszawy.

22.00. Muzyka tan.

22.55—24.00. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

10.25. Nabożeństwo z Torunia. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Torunia. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy i Torunia. **14.00.** Odczyt gospodarczy p. t. „Żubry ect." — wygł. red. M. Kołtoński. **14.20.** Koncert życzeń z płyt gramofon. **16.00—16.25.** Transm. z Warszawy. **16.25.** D. c. koncertu życzeń z płyt gram. **16.45.** Odczyt z Wilna. **17.00—17.55.** Transmisje z Warszawy **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Transmisja z Torunia. **18.55.** Wiadom. bież.

19.00. Rozmaitości.

19.15. Wiadom. sport. z Łodzi.

19.25. Słuchowisko z Wilna.

20.00—21.15. Transmisje z Warszawy.

21.15. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.

21.25—24.00. Tr. z Warsz. i Krakowa.

Poniedziałek 5-VI—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

10.25. Program na dz. bież. **10.30.** Nabożeństwo z Torunia.

11.30. Muzyka religijna (płyty). 1) P. Kahn: Ave Maria. 2) Haendel: Largo. 3) da Vittoria: Tantum ergo. 4) Granier: Hosanna. 5) Faure: Les Rameaux.

11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Torunia. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10.** Kom. P.I.M.

12.15. Płyty gramofonowe. 1) Weber: Uwertura do op. „Wolny Strzelec". 2) Chopin: Ballada g-moll. 3) Verdi: 2 arje z op. „Traviata". 4) Gounod: Muzyka balet. z op. „Faust". 5) Debussy: Menuet. 6) Kreisler: Tambourin chinois. 7) Leoncavallo: Prolog z op. „Pajace". 8) Brahms: Taniec węgierski D-dur Nr. 6. II. 9) Ketelbey: Na perskim rynku. 10) Tagliaferri - Szmaragd: Głos serca. 11) Chiara-Rapacki: Hiszpanka. 12) H. Rosner: Gdy bałałajka gra. 13) Dixon-Warren: A great big bunch of You, fox. 14) A. Lewandowski: Bianka, tango. 15) J. Rosner-Wrzos: Córeczko moja. 16) Monfred: Życzenie. 17) arr. Finck: Wspomnienie o Waldteuflu, fantazja. 18) ***: Wesoły góral — mazur.

14.00. „O dozorze nad mlekiem" — wygł. inż. Eug. Wiszniewski (dz. rolniczy).

14.20. Koncert Ork. Kawaleryjskiej I-go pułku Szwoleżerów. 1) Kołakowski: Marsz fanfarowy. 2) Suppé: Potpourri z opt. „Pensjonat".

14.40. „Co rolnicy wiedzieć powinni o ustawach ratowniczych" — wygł. poseł Pomianowski (dz. roln.).

15.00. D. c. koncertu. 1) Bielski: Marsz. 2) Kalinow: Walc „Oleczka". 3) Cymerman: Potpourri z opt. „Boccacio". 4) Święcki: Mazur z fanfarami. 5) Lindsey: Intermezzo. 6) ***: Oberki. 7) Sikorski: Marsz pułkowy.

15.50. Pieśni St. Moniuszki. 1) Pośtój piękna gołąbeczko. 2) Przylecieli sokołowie. 3) U naszego pana— odśp. Chór Zw. Nauczycielstwa Polskiego pod dyr. T. Mayznera.

16.00. Program dla dzieci: a) „Jak się odbywa podróż okrętem" — opo-

tywy beskidzkie w twórczości Emila Zegadłowicza".
19.25. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.35. Program na dzień nast.
19.40—23.00. Transmisje z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Transm. z Warszawy. 11.57. Transm. z Warszawy. 12.05. Audycja dla poborowych (muzyka). 15.20. Program dzienny. 15.25. Transm. z Warszawy.
15.35. Utwory Offenbacha (płyty) 1) Uwertura z op. „Orfeusz w piekle" 2) Barkarolla, 3) Duet z „Madame l'Archiduc", 4) Menuet i walc z op. „Opowieści Hoffmana". 15.55. Transm. z Warszawy. 17.00. Pogadanka muzyczna prof. M. Józefowicza. 17.15—18.35. Transm. z Warszawy. 18.35. Wiad. bież. 18.40. „Mniejszość niemiecka we Francji" —odcz. litewski. 18.55. Rozmaitości.
19.05. „Początki rewolucji bolszewickiej na tle wspomnień osobistych, odczyt wygł. prof. M. Zdziechowski.
19.20. Piosenki z filmów dźwiękowych (płyty) „Błękitna rapsodja", 100 mtr. miłości", „Kongres tańczy", „Romeo i Julcia".
19.40—19.55. Transm. z Warszawy.

20.00. Godzina życzeń (płyty).
20.50—21.30. Transm. z Warszawy.
21.30. Pieśni w wykonaniu Heleny Dal (sopr.) Przy fort. Adela Bayówna. Program: G. Gluck—O del mio dolce ardor. J. S. Bach—Bist du bei mir. F. Durante: Danza, danza. J. Pergolese: Nina. Z. Spontini: Mio len ricirdati. J. Wertheim: Śnieg. A. Wielhorski: a) Pobladłe moje róże, b) Pourquois? J. Maklakiewicz: Pieśń o burmistrzance.
22.00. Audycja literacka: „Na świętej Żmudzi" — reportaż historyczny, pióra W. Arcimowicza.
22.25—23.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00. Audycja poranna z Warszawy. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. Program na dz. bież. 12.10. Płyty gramofonowe.
12.25. Codz. Przegl. Pras. Polsk. z Warsz. 12.35. Płyty gramof. 12.55. Dz. połudn. z Warszawy. 14.55. Płyty gramofonowe. 15.05. „Silva rerum" i repertuar teatrów lwowskich. 15.10. Kom. Państw. Instytut. Eksport. z Warszawy. 15.15. Płyty gramofonowe. 15.25. Kom. gospod. z Warszawy. 15.35. Płyty gramofonowe. 15.45. Lwowska chwilka L. O. P. P. 15.55—17.00. Transm. z Warszawy. 17.00. „Listy i programy" w opr. dyr. progr. p. J. S. Petry. 17.15—18.35. Transm. z Warszawy. 18.35. Płyty gramofonowe.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40. „Na widnokręgu" z Warszawy.
19.55. Kom. Mał. Tow. Zachęty do Hodowli Koni.
20.00—23.00. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.57. Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. 12.05—13.00. Transmisje z Warszawy. 13.00. Program na dz. bież. 14.55. Płyty. W przerwach kom. łódzkie. 16.00. Muzyka z Warszawy. 17.00. Skrzynka pocztowa łódzka — omówi red. J. Piotrowski. 17.15—19.20. Transmisje z Warszawy.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—21.00. Transmisje z Warszawy.
21.00. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
21.10—23.00. Transmisje z Warszawy.

Środa 14-VI 1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". 7.05. Gimnastyka. 7.15. Dziennik poranny i wiadomości sport.
7.20. Muzyka na org. Wurlitz i gitary haw. (płyty).
7.52. Chwilka gospodarstwa domowego. 7.55. Program na dz. bież. 11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Muzyka salonowa w wyk. ork. Sandlera oraz utwory skrzypcowe i wiolończ. w wyk. Szigetti'ego i Cassado (płyty).
12.25. Codz. Przegl. Pras. Polsk. 12.35. Płyty gramofonowe. 12.55. Dz. południowy. 14.55. Płyty gramofonowe. 15.05. Wiadom. bież. 15.10. Kom. Państw. Inst. Eksport. 15.15. Płyty gramofonowe. 15.25. Kom. Gospod. 15.35. Płyty gramofonowe. 15.45. Skrzynka P. K. O.
16.00. Koncert popularny w wyk. ork. symfonicznej z Ciechocinka.
17.00. Pogadanka aktualna.
17.15. Utwory P. Czajkowskiego (płyty). 1) Walc kreolski. 2) Barkarola. 3) Pieśń bez słów. 4) Scherzo z IV symfonji. 5) Koncert fortep. b-moll (Solomon).
18.15. „Sport w starożytności" (z cyklu „Sport i wychowanie fizyczne"), wygł. dr. St. Lankowski.
18.35—19.10. Recital śpiewaczy E. Mossakowskiego, akomp. prof. L. Urstein. 1) G. Verdi: 2 arje z op. „Otello" („Credo" i „To było w nocy"). 2) St. Moniuszko: Arja Janusza z op. „Halka" (Skąd tu przybyła). 3) J. Massenet: Arja z op. „Herodjada" (Jesteś słodki czar). 4) St. Moniuszko: Pieśń Stanisława z op. „Verbum Nobile". 5) J. C. Bartlett: Czy wiesz że cię we śnie widziałem. 6) H. E. Geehl: O weź ten kwiat. 7) L. Denza: Julja. 8) F. Filippi: Czemu. 9) A. Rubinstein: Noc.
19.10. „Dokąd jechać i jak się urządzić".
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40. Kwadrans literacki: „Wyrok zająca", fragment z powieści A. Dygasińskiego p. t. „Zając".
20.00. Muzyka lekka w wyk. Igo Syma (piosenki), M. Hihermana (wirtuoz na wielu instr.) i prof. L. Ursteina (akomp.).
20.50. Dziennik Wieczorny.
21.00. „Skrzynka pocztowa rolnicza", omówi inż. W. Tarkowski.
21.10. Odczyt w języku esperanckim z Krakowa.
21.25. Koncert muzyki polskiej. Wykonawcy: Ork. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego i Adam Dobosz (tenor). 1) R. Statkowski: Uwertura do op. „Marja". 2) St. Moniuszko: Muzyka baletowa z op. „Hrabina". 3 a) St. Moniuszko: Arja Jontka z op. „Halka" (I ty mu wierzysz), b) Wł. Żeleński: Arja z op. „Janek" — odśp. z tow. ork. p. A. Dobosz. 4) Z. Noskowski: Uwertura „Morskie Oko" — odegra ork.
22.25. Wiadom. sport.
22.35. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
22.40—24.00. Muzyka taneczna z rest. „Europa" w Ciechocinku.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.50. Program na dz. bież. 11.57. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. 12.05. Płyty gramofonowe. 12.25. Codz. przegl. pras. pols. z Warszawy. 12.35. Płyty gramofonowe. 12.55. Transmisja z Warszawy. 16.00. Transmisja z Ciechocinka Koncert popularny w wyk. ork. symfon. 17.00. Pogadanka z Warszawy.
17.15. Koncert kameralny. Wyk.: pp. H. Droździkowska (sopr.), K. Liban-Lipschützowa (fort.), St. Eibenschütz (skrz.), S. Schleichkorn (altówka), F. Macalik (wiolonczela) i K. Meyerhold (akomp.). 1) Mozart: a) Fiołek, b) Kołysanka—p. Droździkowska, 2) Mozart: Duet G-dur na skrzypce i altówkę w wyk. pp. St. Eibenschütza i S. Schleichkorna, 3) Strauss: a) Marzenie o zmierzchu, b) Noc, c) Rozpuść twe włosy — p. H. Droździkowska, 4) Strauss: Kwartet c-moll op. 13. — w wyk. pp. K. Liban - Lipschützowej, St. Eibenschütza, S. Schleichkorna i F. Macalika, 18.15—19.10. Transmisje z Warszawy.
19.10. Świetlica strzelecka.
19.25. Rozmaitości, komunikaty.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—21.00. Transmisje z Warszawy.

21.00. Płyty gramofonowe.
21.10. Odczyt w języku esperanto p. t.: „Piękno muzyki polskiej" wygł. p. T. Hodakowski.
21.25 — 22.40. Transmisje z Warszawy.
22.40—24.00. Muzyka tan. z Ciechocinka.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

12.25. Transmisje z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu—zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Płyty gramof. W przerwie repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pien. i zboż.-towarowa. **14.10.** Kom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków i t. d. **14.15.** Kwadrans Tow Ziem. Wielkop. **17.45.** „Droga do szczęścia" — pogawędka dla młodzieży o wyborze zawodu (wygł. B. Cezary). **18.00.** Przegląd czasopism (omówi dr. Z. Kosidowski). **18.15—19.20.** Transmisje z Warszawy.
19.20. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.35. Program teatrów pozn. i Radjostacji na dz. nast.
19.40. Kwadr. lit. z Warszawy.
19.58. Sygnał czasu.
20.00. Koncert wieczorny: Udział biorą: Ork. 15 p. ułan. pod dyr. Por. M. Dzidka. Z. Leszczyńska (sopran). Przy fortep. Prof. F. Łukasiewicz. Program: 1) Bielski: „Wdzięczność Ameryce"—marsz. Offenbach: Uwertura do op. „Orfeusz w Piekle" (odegra orkiestra). 2) Puccini: Arja z op. „Madame Butterfly", Halevy: Arja z op. „Żydówka". Gounod: Arja z op. „Faust" (odśp. p. Leszczyńska), 3) Waldteufel: „Deszcz złota" — walc. Zeller: Wiązanka melodyj z opt. „Sztygar". Namysłowski: Dwa mazury (odegra orkiestra). W przerwie o **20.50.** Tr. z Warszawy.
21.00. Koncert solistów: Wyk. K. Kaulfussówna (skrzypce). Prof. J. Nowak (bas). Prof. F. Łukasiewicz (akomp.). Cz. I-sza: Utwory skrzypcowe — odegra K. Kaulfussówna. 1 a) Granados-Kreisler: Taniec hiszpański, b) Areński: Esquisse, c) Bohm: Serenada, 2 a) Wormser: Rêverie, b) Cui: Allegro Scherzoso, c) Hauser: Rapsodja węg. Cz. II. Pieśni i arje — odśp. prof. J. Nowak. 1) Nowowiejski: Recitativo i arja z Oratorjum „Quo Vadis", 2) Gounod: a) Serenada, b) Strofy Mefista z op. „Faust", 3) Loewe: Zegar, 4) Schumann: Dwaj grenadjerzy.

22.00. Sygnał czasu — kom sport. i polic.
22.15—24.00. Muzyka tan. z płyt, zegar z wieży rat.

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA (Audycje doświadczalne).

POZNAŃ

9570 kc 1,0 kW **31,35 m**

13.05—14.00. Koncert gramofonowy.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00. Transmisje z Wasrzawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dzień bież. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Codz. Przegl. Prasy Polsk. z Warsz. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dz. połudn. z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Kom. gospod. i Urz. ceduła Giełdy Zbożowej i Towar. w Katowicach. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy **15.35.** Płyty gramofonowe. **16.00.** Muzyka z Ciechocinka. **17.00.** Pogadanka z Warszawy.
17.15. Koncert orkiestry mandolinistów z Wełnowca, pod dyr. Kazimierza Bończy-Tomaszewskiego.
18.15. Odczyt z Warszawy. **18.35.** Płyty gramofonowe.
19.10. Djalog pióra dra A. Wieczorka p. t.: „Fotografja".
19.25. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—21.00. Transmisje z Warszawy.
21.10. Odczyt w języku esperanckim z Krakowa.
21.25—22.40. Transmisje z Warszawy.
22.40. Program na dzień nast.
22.45. Muzyka taneczna (płyty).
23.00. Skrzynka poczt. w jęz. francuskim — omówi dyr. Programów P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Transm. z Warszawy. **11.57.** Transm. z Warszawy. **12.05.** Audycja dla poborowych (muzyka). **15.20.** Program dzienny. **15.25.** Transm. z Warszawy. **15.35.** Niezwykłe instrumenty (płyty). **16.00 — 17.15.** Transm. z Ciechocinka i Warszawy.
17.15. Utwory Rachmaninowa (płyty). 1) Koncert fortepianowy (Kompozytor i ork. symf. pod dyr. L. Stokowskiego), 2) Voccalizo (Ork. pod dyr. Kompozytora), 3) Dwie pieśni w wyk. chóru kozaków pod dyr. Żarowa. **18.15.** Transm. z Warszawy. **18.35.** Wiad. bież. **18.40.** Przegląd litewski.
18.55. Koncert dla młodzieży (płyty). Pieśni różnych narodów. Objaśnia Z. Ławęska.
19.25. „Ciotka Albinowa mówi!" — monolog humorystyczny.
19.40—24.00. Transm. z Warszawy i Ciechocinka, w przerwie od **21.10—21.25.** Płyty.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warsz. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dz. południ. z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** „Silva rerum" i repertuar teatrów lwowskich. **15.10.** Kom. Państwow. Instyt. Eksport. z Warszawy. **15.15.** Skrzynka pocztowa dla dzieci w opr. Cioci Ady. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **15.45—17.00.** Transm. z Warszawy i Ciechocinka. **17.00.** „Zlot Sokołów", pogadanka aktualna dr. M. Wolanczyka. **17.15.** Płyty gramofonowe. **18.15 — 19.20.** Transm. z Warszawy.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—21.00. Transm. z Warszawy.
21.00. „Nowości esperanckie" wygł. dr. K. Klein.
21.10. Odczyt w języku esperanckim z Krakowa.
21.25—22.40. Transm. z Warszawy.
22.40—24.00. Muzyka tan. z Ciechocinka.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.57. Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **13.00.** Program na dz. bież. **14.55.** Płyty. W przerwach kom. łódzkie. **16.00—19.20.** Transmisje z Ciechocinka i Warszawy.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—21.00. Transm. z Warszawy.
21.00. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
21.10. Płyty gramofonowe.
21.25—24.00. Transmisje z Warszawy i Ciechocinka.

Czwartek 15-VI—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

8.55. Program na dz. bież. **9.00.** Nabożeństwo z Krakowa. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10.** Kom. P. I. M-a.
12.15. Poranek symfoniczny ze studja. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego, M. Mokrzycka (sopr.) i L. Urstein (akomp.). 1) St. Moniuszko: Uwertura „Paria", b) L. Grinsky: Suita wschodnia a) Turecki jarmark, b) Wieczór turecki i taniec, c) Dom modlitwy, d) Tureckie wesele, odegra ork. 2 a) Schubert: 1) Tyś ciszą mą, 2) Przy słońcu; b) Moniuszko: 1) Łza, 2) Jaskółeczka, 3) Złota rybka — odśp. p. M. Mokrzycka. 3) Fr. Schubert: Symfonja D-dur Nr. 3 — odegra ork.
14.00. „Wyniki konkursu na odczyty gospodarzy małorolnych w Polskiem Radjo" — wygł. dyr. Sz. Mędrzecki.
14.15. Koncert w wyk. Sekstetu wokalnego pod dyr. prof. S. Kazuro. Wyk.: K. Norska, C. Izygrymówna. M. Ochalski, M. Margiel, M. Bułat-Mironowicz, W. Prusak. W progra-

wiadanie R. Dalborowej, b) Feljeton B. Hertza p. t. „Klęska Kara-Mustafy".
16.25. Płyty gramofonowe. 1) Statkowski: Krakowiak. 2) Szymanowski: Kołysanka. 3) Marczewski: Na ust koralu. 4) Moniuszko: Mazur z op. „Straszny Dwór". 5) ***: 3 pieśni śląskie.
16.45. „Zielone Święta wśród ludu", wygł. dr. K. Zawistowicz.
17.00. Koncert solistów. Wyk.: A. Lenczewska-Sławińska (msopr.), E. Melman-Ciechanowska (fortep.) i L. Urstein (akomp.). 1 a) J. Massenet: Arja Chimeny z op. „Cyd", b) H. Berlioz: La Captive — odśp. p. A. Lenczewska-Sławińska. 2) Bach-D'Albert: Preludjum i fuga D-dur— odegra p. E. Melman-Ciechanowska. 3 a) P. Czajkowski: 1) Arja Pauliny z op. „Dama Pikowa". 2) Na płowe łany zbóż, b) Al. Wielhorski: Są takie chwile, c) St. Niewiadomski: Kołysanka — odśp. p. A. Lenczewska-Sławińska. 4 a) Fr. Liszt: Tarantella „Wenecja i Neapol", b) Moniuszko-Melcer: Prząśniczka, c) Strauss-Grünfeld: Walc z op. „Zemsta Nietoperza" — odegra p. E. Melman-Ciechanowska. W przerwie: Wiadomości bieżące.
17.55. Program na dz. nast. **18.00.** Transm. z Kościoła św. Jana w Toruniu. Chór katedralny ks. Gieburowskiego.
18.35. Transm. ze Stadjonu „Legji" w Warszawie spotkania lekkoatletycznego Polska—Belgja.
19.00. Rozmaitości.
19.25. Słuchowisko p. t. „Błędny bokser" pg. noweli Smolskiego.
20.00—22.00. Koncert wieczorny. Wyk. Ork. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego, A. Wroński (tenor) i L. Urstein (akomp.). 1 a) K. Kurpiński: Polonez „Witaj", b) St. Moniuszko: Fant. z op. „Verbum Nobile", c) Z. Noskowski: Antrakt z op. „Livia Quintilla", d) I. J. Paderewski-Opieński: Tańce tatrzańskie — odegra ork. 2 a) P. Mascagni: 1) Siciliana z op. „Rycerskość wieśniacza", 2) Pożegnanie z matką z op. „Rycerskość wieśniacza", b) R. Leoncavallo: Arioso z op. „Zaza" — odśp. p. A. Wroński. **20.45.** Wiadomości sportowe. **20.55.** D. c. koncertu. 3 a) Keller-Bela: Uwertura „Francuska", b) G. Bizet: I i II suita z op. „Carmen" — odegra ork. 4 a) R. Falvo: Piosenka neapolitańska, b) E. de Fuente: „Rosalinda" piosenka hiszpańska, c) A. Bucci-Peccia: Nina querida, d) R. Barthelemy: Piosenka neapolitańska — odśp. p. A. Wroński. 5a) Poliński: Taniec chłopski, b) Gounod: Haracz Zamory, fant. z op. („Tribut von Zamora"), c) L. Delibes: Intermezzo „Naila", d) Fr. Liszt: Rapsodja Nr. 1 — odegra ork.
22.00. Skrzynka pocz. techn. omówi p. W. Frenkiel.
22.15. Muzyka tan. z danc. „Adria".
22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. z kawiarni „Adria".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

10.30. Nabożeństwo z Torunia. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12.10.** Kom. meteor. z Warszawy. **12.15.** Płyty gramofonowe. **14.00 — 16.25.** Transmisje z Warszawy. **16.25.** Płyty gramofonowe. **16.45—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Tr. z kośc. św. Jana w Toruniu: chór katedralny ks. Gieburowskiego. **18.35.** Spotkanie lekkoatletyczne Polska-Belgja. Transm. z Warszawy.
19.00. Rozmaitości, komunikaty, oraz wiad. bież.
19.10. Odczyt p. t.: „Rehabilitacja słowa" wygł. p. F. Felkel.
19.25—24.00. Transmisje z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

10.30. Nabożeństwo z Torunia. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. — hejnał z Torunia. **12.15.** Płyty gramofonowe. **16.00.** Program dla dzieci z Warszawy. **16.25.** Płyty gramofonowe. **16.45.** „Miscellanea radjowe". **17.00.** Koncert solistów z Warszawy. **17.55.** Program teatr. pozn. i Radjostacji na dz. nast. **18.00—18.35.** Chór katedr. z kościoła św. Jana w Toruniu.
18.35. „Spotkanie lekkoatlet. „Polska-Belgja" z Warszawy.
19.00. 33-a pogadanka z cyklu „Facecje przyrodnicze" p. t. „Ludwikowo — wielkopolski park przyrody" (wygł. Dr. J. Rzóska).
19.05. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.25. Słuchowisko z Warszawy.
20.00. Koncert muzyki lekkiej. Wyk.: Ork. Kolej. Przyspos. Wojsk. pod batutą p. S. Sternalskiego. Zespół „Revellersów" — „Foxton". W. Kędziorówna (sopran). Cz. I-a: Piosenki w wyk. Revellersów „Foxton" (pod kierown. p. Buchwalda). 1) Karasiński: Serce matki (tango), 2) Meyers: Tak się sercu śni (slowfox z opt. „Jim i Jill", 3) Dzięgielewski: Łaskawa pani (tango), 4) Karasiński: Każdemu wolno kochać (slowfox), 5) Abraham: „Good night" (Boston z opt. „Wiktorja i jej huzar", 6) Buchwald: Całuj (slowfox). Cz. II-a: — Utwory na orkiestrę: w wyk. ork. Kol. Przysp. Wojsk. 1) Sternalski Polonez „Witaj mi", 2) Nowowiejski: Swaty polskie, 3) Rossini: Uwertura do op. „Włoszka w Algierze". Cz. 3-a: Pieśni — w wyk. p. Wandy Kędziorówny, a) Liszt: O kiedy śnię, b) Schumann: Noc księżycowa, c) Reger: Kołysanka, d) Tirindelli: Amore—amor, e) Arditi: Parla — walc. W przerwie: (o ile możliwe) wiadomości sport.).
21.25. Recital skrzypcowy prof. M. Szrajberówny. Przy fortepianie: Prof. Franciszek Łukasiewicz.
22.00—22.15. Sygnał czasu — komun. sport i polic.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

10.30. Nabożeństwo z Torunia. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Torunia, program na dz. bież. **12.10.** Kom. meteor. z Warszawy. **12.15.** Płyty gramof. **14.20.** Muzyka z Warszawy. **14.40.** Płyty gramof. **15.00—16.25.** Transmisje z Warsz. **16.25.** Intermezzo muzyczne. **16.45—17.55.** Transmisje z Warsz. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Chór katedralny z kościoła św. Jana w Toruniu. **18.35** Spotkanie lekkoatletyczne Polska—Belgja z Warszawy.
19.00. K. Ford: Polskie filmy krajoznawcze i regjonalne.
19.15. Rozmaitości.
19.25—22.00. Transmisje z Warsz.
22.00. Skrzynka pocztowa techniczna (K. Miłobędzki).
22.15. Kom. sport.
22.20. Program na dz. nast.
22.25. Muzyka tan. (płyty).
22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

10.30—12.15. Transm. z Torunia i Warszawy. **12.15.** Muzyka z płyt. **14.00—16.25.** Transm. z Warszawy.
16.25. Recital Kreislera (płyty). 1) Bach-Partita g-moll, 2) Kreisler — Kaprys wiedeński, 3) Brahms — Walc Nr. 15, 4) Dworzak: Humoreska, 5) Granados — Taniec hiszpański. **16.45—17.55.** Transm. z Warsz. **17.55.** Program na wtorek. **18.00—19.00.** Transm. z Torunia i Warszawy.
19.00. Wil. kom. sportowy.
19.15. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Warszawy.
20.00. Recital fortep. F. Krewer. 1) Rameau-Godowski: Menuet a-moll, 2) Liszt: Les jeux d'aux à la Villa d'Este. 3) Ravel-Sonatina, 4) Moniuszko-Friedman: Wiosna, 5) Rachmaninow — a) Preludjum gis-moll, b) Polka.
20.35—24.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

10.30. Nabożeństwo z Torunia. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Torunia. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10.** Kom. Meteor. z Warszawy. **12.15.** Transmisja festiwalu orkiestr wojskowych z boiska 19 pp „Cytadela". **14.00—16.00.** Transm. z Warszawy. **16.00.** Program dla młodzieży: a) Opowiadanie „Zmyślny kwiczuś" wg. Marji Weryho w opr. Cioci Ady. b) Feljeton Benedykta Hertza p. t. „Klęska Kara-Mustafy" z Warszawy. **16.25.** Płyty i „Silva Rerum". **16.45—17.55.** Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast.

18.00. Chór katedralny z kościoła św. Jana w Toruniu. **18.35.** Transm. z Warszawy. Zawody lekkoatletyczne Polska—Belgja (ze stadjonu Legji).

19.00. Rozmaitości i repertuar teatrów lwowskich.

19.20. Kom. Małop. Tow. Zachęty do Hod. Koni.

19.25—22.00. Transm. z Warszawy.

W przerwie Wiad. sport. ze Lwowa oraz wiad. sport. ze wszystkich stacyj polskich.

22.00. Skrzynka techniczna w opr. inż. J. Mińskiego.

22.15—24.00. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

10.30. Nabożeństwo z Torunia. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Torunia. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Transmisja z Torunia. **18.35.** Transm. z Warszawy.

19.00. Rozmaitości.

19.15. Wiadom. sport. z Łodzi.

19.25—24.00. Transmisje z Warszawy.

Wtorek 6-VI-1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dzień bież.

12.10. Płyty gramofonowe. 1) Wagner: Wstęp do op. „Lohengrin". 2) Haydn: Fragm. z oratorjum „Stworzenie Świata". 3) Debussy: Prelud. „Minestrelowie". 4) Rimskij-Korsakow: Lot trzmiela. 5) de Falla-Kreisler: Taniec hiszpański „La vida breve". 6) Weber: Zaproszenie do walca. 7) Balfe: Wejdź do ogrodu dziewczę. 8) Molloy: Taniec. 9) Schubert: Moment musical. 10) Saint-Saëns: Łabędź. 11) J. Strauss: Uwertura do opt. „Zemsta nietoperza". 12) Robin-Whiting-Harling: 2 melodje z filmu „Monte Carlo". 13) Borchert: Wiązanka przebojów. 14) Ivanovici: Fale Dunaju.

13.10—13.20. Audycja dla dzieci szkół powsz. gminy Powursk.

13.20. Kom. P. I. M.-a. **15.10.** Kom. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Kom. gospodarczy. **15.25.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa. **15.30.** Kom. Państ. Urzęd. Wych. Fizyczn. i Państw. Zw. Sport. **15.35.** „Wśród książek" omówi prof. H. Mościcki.

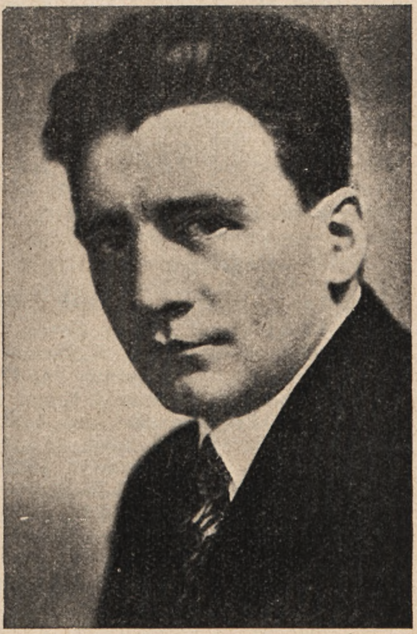
15.50. Muzyka polska (płyty).

16.25. Odczyt dla nauczycieli (z cyklu org. przez Min. W. R. i O. P.) p. t. „Organizacja pracy obywatelskiej młodzieży pod nazwą „Straż Przednia", wygł. dyr. K. Makuch. **16.40.** Odczyt p. t. „O fotografji górskiej", wygł. dr. A. Wieczorek.

17.00. Koncert muzyki szwedzkiej poprzedzony przemówieniem. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego, O. Olgina (sopran) i L. Urstein (akomp.). 1 a) A. Söderman: Szwedzki marsz weselny, b) T. Rangström: Szwedzka piosenka — odegra ork. 2) Pieśni — odśp. p. O. Olgina. 3) Tor Aulin: Suita „Mistrz Olaf" a) Reformator (w Klasztorze w Stregnäs), b) Jego żona i dziecko, c) W kościele, d) Przy śmiertelnem łożu matki, e) Uroczystości w Norreport— odegra ork.

17.55. Program na dzień nast. **18.00.** „Przed sezonem żeglarskim na morzu", wygł. gen. M. Zaruski, prezes Polsk. Związku Żeglarskiego. **18.15.** Muzyka lekka i tan. z kaw. „Gastronomja". W przerwie: wiadomości bieżące.

19.00. Rozmaitości.



Tad. Mazurkiewicz, dyr. opery Warszawskiej.



Prof. Józef Śmidowicz — solo fortepianowe nocturne cis moll z II aktu opery „Chopin".

19.20. „Spółdzielczość rolnicza na kursach Staszica", wygł. inż. T. Zakrzewski.

19.30. „Przed I-ym Międzynarodowym Konkursem Tańca Artystycznego", wygł. red. M. Gliński.

19.45. Prasowy Dziennik Radjowy.

20.00. O operze „Chopin" Orefice'go, mówić będzie p. Fr. Brzeziński.

20.10. Transmisja z Teatru Wielkiego w Warszawie. Opera Orefice „Chopin". Obsada. Chopin — A. Dobosz, Ludwika — H. Dudiczówna, George Sand — M. Krzywiec, Juljusz — E. Maj, Brat zakonny — R. Wraga. Kierownictwo muzyczne — dyr. T. Mazurkiewicz. Reżyserja — M. Lewicki. Dekoracje — prof. W. Drabik. Kier. Chóru — J. Sillich. Utwory Chopina w III akcie wyk. prof. J. Smidowicz.
W przerwie I-ej: Wiadom. sportowe i Dod. do Pras. Dz. Radj. W przerwie II-ej: Kwadrans literacki — Nowela lotnicza J. Meissnera p. t. „Załoga".

20.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

23.00—24.00. Muzyka tan. z café „Italia".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. przegląd prasy polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotn. z Warsz. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12.10.** Płyty gram. **13.20.** Transmisje z Warszawy. **15.50.** Płyty gramofonowe. **16.25—17.55.** Tr. z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Transmisje z Warszawy, w przerwie krakowskie wiadomości bieżące.

19.00. „Stary Kraków" w opr. dr. J Dobrzyckiego.

19.15. Rozmaitości, komunikaty, giełda zbożowa.

19.30—24.00. Transmisje z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. przegląd prasy polskiej z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Płyty gramofonowe. W przerwie konc. — repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pien. i cen targ. Rzeźni miejsk. **14.15.** Kom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków

Czwartek 8 VI—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dzień bież.

12.10. Płyty gramofonowe. 1) Moniuszko: Uwertura do op. „Halka". 2) Panfler-Ziółkowski: Płakałem we śnie. 3) Moniuszko - Lenartowicz: Dwie zorze. 4) Br. Szulc: Humoreska. 5) Kreisler: Miłosne cierpienia. 6) Chopin: 2 etjudy Ges-dur op. 10 i op. 25. 7) Chopin: Walc Ges-dur (Al. Uninskij, fortep.). 8) K. Sikorski: a) Pognała dziewczyna, b) Wierzba. 9) ***: Krakowiak. 10) ***: Umarł Maciek umarł. 11) Robrecht: Walce świata. 12) Cieślakówna: Przytul mnie. 13) Horowicz-Ford: Wiosenna noc. 14) Ławrusiewicz: Śpij laleczko. 15) Tychowski: Całuj mnie. 16) Stromberg: a) Jak ta lala, b) Smutne oczy. 17) Namysłowski: Mazur fornal.

13.20. Kom. P. I. M.-a. **15.10.** Kom. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Kom. gospodarczy.

15.25. Ulubione piosenki (płyty). 1) Rapacki-Stach: „Szczęście bez ciebie". 2) Jaworski-Stach: Czy ci nie żal. 3) Julski-Stach: Gdy gwiazdy zbledną.

15.35. Odczyt p. t. „Przed wyjazdem na wywczasy", wygł. p. M. Dalkora.

15.50. „To samo a jednak co innego" (płyty). 1) Liszt: „Rapsodja węgierska" Nr. 2 w wyk.: a) Y. Nat'a — fort., b) orkiestry L. Stokowskiego. 2) Wieniawski: Kujawiak w wyk.: a) W. Niemczyka, skrz., b) Ork. Filh. Warsz. pod dyr. Fitelberga. 3) Strauss: Walc „Nad pięknym modrym Dunajem" w wyk.: a) Ork. J. Straussa, b) Ady Sari, c) Ork. Edith Lorand.

16.25. Francuski (kurs średni). Lektor L. Roquigny. **16.40.** Odczyt z cyklu „Sport i wychowanie fizyczne" p. t. „Dlaczego poświęcamy sportowi tyle uwagi" — wygł. płk. W. Kiliński.

17.00. Audycja M. O. W. „Jak wykonywać piosenkę" w wyk. p. Julji Borowej, V oddz. i chór Szkoły Powszechn. Nr. 75 pod kier. p. Serczykowej.

17.40. „Wychowanie gospodarcze społeczeństwa przez szkołę zawodową" wygł. dr. St. Gorzuchowski. 17.55. Program na dz. następny.

18.00. Chór Międzyszkolny m. Krakowa.

18.30. Wiadomości bież. **18.35.** Muz. lekka z kaw. „Adria".

19.00. Rozmaitości.

19.20. „Kom. roln. Min. Roln. i Reform Rolnych".

19.30. Kwadrans literacki p.t. „Pierwsze rozczarowanie artysty", fragm. z powieści R. Rollanda p. t. „Jan Krzysztof".

19.45. Prasowy Dziennik Radjowy.

20.00. Koncert muzyki lekkiej. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota, J. Radwanówna (śpiew). 1 a) St. Moniuszko: Mazur z op. „Straszny Dwór", b) W. Powiadowski: Wesele obrazek muzyczny w 4-ch częściach 1) W chacie, 2) W drodze, 3) W kościele, 4) Wesele; c) Fr. Lehar: Boston z optki „Piękny jest świat", odegra ork. 2 a) E. Kalman: Pieśń z opt. „Manewry Jesienne", b) Fr. Lehar: Tango z opt. „Carewicz", c) O. Strauss: Pieśń z opt. „Teresina", d) Fr. Lehar: Boston z opt. „Frasquita" — odśp. p. J. Radwanówna z tow. ork. 3 a) K. Janota: Uwertura do komedji „Damy i Huzary", b) P. Czajkowski: Walc „Śpiąca królewna", c) E. Mąkosza: Oczepiny na Kujawach, d) F. Fucik: Marsz Gladjatorów — odegra ork.

21.00. Wiadomości sportowe.

21.05. Dod. do Pras. Dz. Radj.

21.10. Recital śpiewaczy U. Macneza. Przy fort. L. Urstein. 1) Donizetti: a) Arja z op. „Elisir d'amore", b) Arja z op. „Favorita" („Spirito gentil"). 2) G. Puccini: Arja Rudolfa z op. „Cyganerja" („Ta rączka taka zimna"). 3) P. Tosti: Serenada (Vola). 4) Billi: Il grillo. 5) Bucci-Peccia: Torna amore. 6) Gomes: Arja z op. „Salvator Rossa" (Mia Piccirella).

21.40. Słuchowisko p. t. „Raduz i Mahulena" pg. Zeyera.

22.25. Muzyka tan. z Krakowa.

22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

23.00—24.00. Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. przegląd prasy polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Kom. z Warsz. **15.10.** Kom. z Warsz. **15.25.** Płyty gramof. **15.35.** Odczyt z Warszawy. **15.50.** Płyty gramofonowe. **16.25—17.00.** Transmisje z Warszawy. **17.00.** Płyty gramofonowe, w przerwie kom. LOPP. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka i tan. z Warszawy, w przerwie krak. wiad. bież.

19.00. „Skrzynka pocztowa" Inż. S. Broniewski.

19.15. Rozmaitości, komunikaty.

19.30—22.25. Transmisje z Warszawy.

22.25. Muzyka taneczna.

22.55—23.00. Kom. meteor. i policyjny z Warszawy.

23.00—24.00. Muzyka lekka i tan. z rest. „Pavillon".

24.00. Hejnał z Wieży Marj.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. przegląd prasy polskiej z Warszawy. **11.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **12.10.** Płyty gramofonowe. **14.00.** Giełda pieniężna. **14.15.** Kom. gospod. roln.—sprawozd. o ruchu statków i t. d. **16.40—17.40.** Transmisje z Warszawy. **17.40.** Odczyt z cyklu org. przez Kurat. Okr. Szkoln. p. t. „Wakacyjne wędrówki nauczyciela (wygł. Dyr. J. Kilarski). **17.55.** Program teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast. **18.00.** Płyty gramofonowe. **18.15.** „Pomorze — najważniejszy problem Polski współczesnej (wygł. prof. M. Płończak). **18.30.** Feljeton roln. p. t. „Dostawa trzody do bekoniarni (wygł. p. Inż. St. Hoser). **18.45.** Nadprogram z ilustr. muz. komunikaty.

19.10. Roln. skrzynka radjowa (omówi p. J. Rzadkowski).

19.28. Sygnał czasu.

19.30. Transmisje z Warszawy.

20.00. Koncert wieczorny: Cz. I-a: Beethoven: Trio C-moll na fortepian, skrzypce i wiolonczelę odegrają pp.: Prof. Fr. Łukasiewicz (fortepian), Prof. T. Szulc (skrzypce), Prof. Z. Butkiewicz (wiolonczela). Cz. II-a: Arje i pieśni komp. rosyjskich w wyk. p. Wł. Jarochockiej. Cz. 3-a: Utwory fortepianowe Schumanna w wykonaniu p. M. Szczerbińskiej. Program: a) Nachtstück Nr. 3, b) Arabeska, c) Phantasiestücke, d) Noweleta D-dur, godz. **21.05—21.10.** W przerwie (o ile możliwe — dod. do Pras. Dz. Radj. z Warszawy.

21.40. Słuchowisko z Warszawy.

22.25. „Z nad krawędzi" (148-ma pogad B. Cezarego).

22.40—22.55. Sygnał czasu — kom. sport i polic.

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA
(Audycje doświadczalne).

POZNAŃ

9570 kc 1,0 kW **31,35 m**

20.00—21.30. Koncert wieczorny (patrz program).

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warsz. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramof. **13.15.** Kom. gospodarczy. **13.20.** Kom. meteorol. z Warszawy. **15.10.** Kom. z Warsz. **15.25.** Intermezzo muzyczne. **15.35.** Odczyt z Warszawy. **15.50.** Płyty gramof. **16.25.** Francuski z Warszawy.

17.00. Recital fortep. J. Marmora. Muzyka polska. Program: Mazurki

J. Friedmana, C. Meyerholda i K. Szymanowskiego. Melodje polskie A. Tansmana. Temat z warjacjami I. Paderewskiego. Metopy K. Szymanowskiego.
17.40. Odczyt z Warsz. 17.55. Program na dz. nast. 18.00. Chór szkolny z Warszawy.
19.00. M. Mikuła. Feljeton sportowy
19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Kom. harcerskie.
19.30—22.25. Transmisje z Warsz.
22.25. Muzyka taneczna z Krakowa.
22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—12.05. Transm. z Warszawy. 12.05. Audycja dla poborowych (muzyka). 13.20. Transm. z Warszawy. 14.40. Program dzienny. 14.45. Muzyka popul. (płyty). 15.15. Transm. z Warszawy. 15.25. Pogadanka sokolska. 15.35. Transm. z Warszawy.
15.50. Koncert dla młodzieży (płyty). Muzyka współczesna. Objaśnia Z. Ławęska.
16.25—17.00. Transm. z Warszawy.
17.00. 1) Fantazja na tem. z op. „Rigoletto Bassi'ego. 2) Rondo z I koncertu klarnetowego Webera wyk. S. Czosnowski. Przy fortep. prof. T. Szeligowski.
17.40. Transm. z Warszawy. 17.55. Program na piątek. 18.00. Wesołe piosenki (płyty). 18.45. Kom. pras. litewski. 18.50. Pogad. Akad. Koła Przeciwalkoholowego.
19.00. Rozmaitości.
19.10. „Skrzynka pocztowa Nr. 247", omówi W. Hulewicz, dyr. progr.
19.30. Utwory Adama Galisa ze zbioru „Bryły" — recytuje T. Byrski.
19.45—20.00. Transm. z Warszawy.
20.00. Godzina życzeń (płyty).
21.00—24.00. Transm. z Warszawy i Krakowa.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegl. Pras. Polsk. i Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Met. dla komunik lotn. z Warszawy.
11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. Program na dz. bież. 12.10. Płyty gramofonowe.
13.20. Kom. Meteor. z Warszawy.
15.10. Transm. z Warszawy. 15.25. Giełda zbożowa. 15.30. Płyty i „Silva Rerum". 16.00. „Lot Hausnera z Ameryki do Polski", wygł. p. R. Voelpel. 16.15. Płyty gramofonowe. 16.25. Transm. z Warszawy. 17.00. Płyty gramofonowe. 17.40. Odczyt z Warszawy. 17.55. Program na dz. nast. 18.00. Chór szkolny z Warszawy. 18.30. Repertuar teatrów lwowskich. 18.35. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.15. Kom. Małop. Tow. Zachęty do Hod. Koni.
19.20—22.25. Transm. z Warszawy.
22.25. Muzyka tan. z Palais de danse „Bristol":
22.55—24.00. Transm. z Warszawy

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warszawy. 12.00. Hejnał z Krakowa. 12.05. Program na dz. bież. 12.10—17.55. Transmisje z Warszawy. 17.55. Program na dz. nast. 18.00—18.45. Muzyka lekka z Warszawy. W przerwie: Wiadom. bież. 18.45. „Skrzynka pocztowa łódzka" — omówi red. J. Piotrowski.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
19.30—24.00. Transmisje z Warszawy i Krakowa

Piątek 9-VI—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

10.30.—11.00. Transm. z teatru Wielkiego. Otwarcie I. Międzynarodowego Konkursu „Tańca artystycznego", org. przez Czasopismo „Muzyka".
11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. 11.50. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. 11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. 12.05. Program na dzień bieżący.
12.10. Płyty gramofonowe. 1) Thomas: Uwert. do op. „Mignon". 2) Gounod: Arja z op. „Faust". 3) Verdi: Arja z op. „Trubadur". 4) Grieg: Wiosna. 5) Sinding: Szmer wiosny. 6) Monti: Czardasz. 7) Simonetti: Madrigale. 8) Czajkowski: a) Elegja z serenady C-dur, b) Tylko ten mnie zrozumie kto cierpiał. 9) Turk-Coots: Zawsze w mem sercu. 10) Wiehler-Włast: Biały walc. 11) Jaworski-Stach: Dziękuję tak czy dziękuję nie. 12) Jaworski-Roland: Ja chciałam tylko buzi dać. 13) Rybicki-Roksy: Nie trzeba wcale słów. 14) Dan-Tom: Co mam to mam. 15) Walentynowicz-Wilatowski: Czy pamiętasz, boston. 16) Rybicki: Jesienna miłość. 17) Gungl: Casino dances. 18) Sulivani: Monna Lisa.
13.20. Kom. P. I. M.-a. 15.10. Kom. Państw. Inst. Eksport. 15.15. Kom. gospodarczy. 15.25. Chwilka lotnicza i przeciwgazowa. 15.30. Chwilka morska i kolonjalna.
15.35. Koncert życzeń. Muzyka lekka (płyty).
16.25. „Przegląd wydawnictw perjodycznych". 16.40. Odczyt z cyklu „Krajoznawstwo i turystyka" p. t. „Krajoznawcy i krajoznawstwo" — wygł. inż. H. Służewski.
17.00. Koncert w wyk. Ork. Dętej Zw. Zaw. Muzyków Rz. P. pod dyr. A. Bromke. 1) W. A. Mozart: Uwertura do op. „Flet zaczarowany". 2) L. J. Bandonek: Scena baletowa. 3) E. Waldteufel: Walc „Szczęśliwe drogi". 4) M. Glinka: Potpourri z op. „Rusłan i Ludmiła". 5) E. Gillet: Kołowrotek babuni. 6) Janiszewski: Wiązanka ludowa. 7) G. Verdi: Marsz z op. „Aida".
17.55. Program na dzień nast.
18.00. „Akademickie Koło przyjaciół Stanów Zjednoczonych".
18.10. Muzyka z płyt gramofonowych. Piosenkarze i lekkie zespoły instrumentalne i wokalne.
W przerwie wiadomości bieżące.
19.00. Rozmaitości.
19.20. „O lnie i wełnie", wygł. inż. St. Mierczyński.
19.30. Feljeton p. t. „Handlarze i kupcy" — wygł. red. A. Podlasiak.
19.45. Prasowy Dziennik Radjowy.
20.00. Koncert symfoniczny w wyk. Ork. P. R. pod dyr. G. Fitelberga i R. Etkinówny (fortep.). 1) R. Wagner: Uwertura do op. „Rienzi". 2) W. Kalinnikow: Symfonja g-moll a) Allegro moderato, b) Andante commodamente, c) Allegro non troppo, d) Allegro moderato — odegra ork. 3) P. Czajkowski: Koncert fortepianowy b-moll a) Allegro non troppo, b) Andante simplice, c) Allegro con fuoco — odegra z tow. ork. p. R. Etkinówna. 4) G. Bizet: Suita „Arlezjanka" Nr. 1 — odegra ork.
W przerwie: Wiadom. sport. i Dod. do Pras. Dz. Radj.
22.00. Feljeton literacki p. t. „Podróże do dalekich krajów", wygł. p. St. Dzikowski.
22.15. Muzyka tan. z płyt.
22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. z Gospody Towarzyskiej z domu Fukiera.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

10.30. Transm. z Warszawy.
11.40. Codz. przegląd prasy polskiej i kom. meteorol. Gł. Wojsk. Stacji lotn. z Warszawy. 11.57. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. 12.10. Płyty gramofonowe. 13.20. Transmisje z Warszawy. 15.35. Płyty gramofonowe. 16.25—17.55. Transmisje z Warszawy. 17.55. Program na dz. nast. 18.00. Płyty gramofonowe, w przerwie krak. wiadom. bież.
19.00. Odczyt p. t.: „Niedoszła mobilizacja" wygł. prof. K. Schrenzel.
19.15. Rozmaitości, komunikaty.
19.30—23.00. Transmisje z Warsz.
23.00—24.00. Płyty gramofonowe.
24.00. Hejnał z Wieży Marj.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

10.30. Transm. z Warszawy.
11.40. Codz. przegl. prasy polskiej z Warszawy. 12.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. 13.05. Koncert życzeń z płyt gramofono-

wych. **14.00.** Giełda pien. zboż. towar. i cen targ. Rzeźni miejsk. **14.15.** Kom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków i t. d. **16.40** — **17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program teatr. pozn. i Radjostacji na dz. nast. **18.00.** Referat propag. miejsk. kom. Wych. Fiz. i Przysp. Wojsk. **18.15.** Odczyt p. t. „Stosunek Kaszub do Polski" (wygł. Dr. B. Stelmachowska). **18.30.** „O pewnej słonecznej podróży (Casablanca, Marakesz, Malaga, Granada, Sewilla)", (wygł. Dr. Z. Kosidowski). **18.45.** Odczyt propag. Polsk. Tow. Krajozn.

19.00. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.

19.28. Sygnał czasu.

19.30—22.15. Transmisje z Warszawy.

22.15. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

22.30—23.50. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

10.30. Transm. z Warszawy.

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warsz. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramof. **13.20.** Kom. meteor. z Warszawy. **15.00.** Kom. gospod. i urz. cedula Giełdy Zbożowej i Towar. w Katowicach. **15.10.** Komunikaty z Warsz. **15.35.** M. Żuławska. Pogadanka z działu „Kosmetyka" **15.50.** Płyty gramof. **16.25—17.55.** Transmisje z Warsz. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka i tan. (płyty).

19.00. Prof. dr. K. Simm: „Czy zwierzęta cierpią".

19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.

19.25. Kom. sport.

19.30—22.15. Transmisje z Warsz.

22.15. Program na dz. nast.

22.20. Muzyka tan. (płyty).

22.55. Kom. meteor. z Warszawy.

23.00. Skrzynka poczt. w jęz. francuskim. Omówi Dyr. Programów P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

10.30. Transm. z Warszawy.

11.40—12.05. Transm. z Warszawy. **12.05.** Audycje dla poborowych (muzyka). **13.20.** Transm. z Warszawy. **14.40.** Program dzienny. **14.45.** Muzyka operetk. (płyty). **15.15.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Rozmaitości. **15.35.** Czajkowski: Trio Nr. 2 op. 50 (płyty). **16.20.** „Mała skrzyneczka"— listy dzieci omówi Ciocia Hala. **16.40—17.55.** Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na sobotę. **18.00.** Muzyka taneczna (płyty). **18.40.** Wiad. bież. **18.45.** „Polakom na Kowieńszczyźnie".

19.00. Rozmaitości.

19.10. Pogadanka L. O. P. P'u.

19.20.—24.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

10.30. Transm. z Warszawy.

11.40. Codz. Przegl. Pras. Polsk. i Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Met. dla komunik. lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. Program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Kom. Meteor. z Warszawy. **15.10.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Giełda zbożowa. **15.30.** Chwilka morska i kolonjalna. **15.35.** Płyty gramofon. **16.00.** „Francuska sztuka reklamowa" (z okazji wystawy afisza francuskiego we Lwowie), wygł. prof. L. Tyrowicz. **16.15.** Płyty i „Silva Rerum". **16.35.** „Życie strzeleckie". 5 minut VI okr. Zw. Strzeleckiego. **16.40—17.55.** Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast.

18.00. Recital fortepianowy L. Brossini.

18.20. Muzyka lekka i taneczna. W przerwie: Repertuar teatrów lwowskich.

19.00. Feljeton literacki p. I. Wieniewskiej.

19.15. Rozmaitości.

19.30—24.00. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

10.30. Transm. z Warszawy.

11.40—12.00. Transmisje z Warszawy. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka z Warszawy. W przerwie: Wiadomości bież.

19.00. Rozmaitości.

19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.

19.30—24.00. Transmisje z Warszawy.

Sobota 10-VI—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. **11.57** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dzień bież.

12.10. Płyty gramofonowe. 1) Glinka: Uwert. do op. „Rusłan i Ludmiła". 2) Meyerbeer: Arja z op. „Hugonoci". 3) Verdi: Arja z op. „Aida". 4) M. de Falla: 2 wyjątki z „Zaczarowanej miłości" a) Taniec rytualny ognia, b) Taniec strachu. 5) Rimskij-Korsakow: Fragm. z op. „Cesarska narzeczona". 6) Dargomiżsky: Arja z op. „Rusałka". 7) Lehar: Fantazja z opt. „Wesoła wdówka. 8) Kahn-Donaldson: Dwie melodje z filmu „Whoopee". 9) J. Strauss: Kobieta, wino i śpiew, walc. 10) Turk-Ahlert: Marjanna, fox. 11) Ward: Somebody nighty like you.

13.20. Kom. P. I. M.-a. **15.10.** Kom. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Kom. gospodarczy. **15.25.** Wiadom. wojsk. i strzeleckie omówi z ramienia Wojsk. Inst. Nauk. Wydawn. red. J. I. Targ. **15.35.** Słuchowisko dla dzieci p. t. „Narodziny świetlika" pg Konarskiego w radjofon. I. Dehnelówny.



Rafael — autoportret.

16.00. Muzyka lekka w wyk. Oktetu Squire'a i Tria Czerniawskiego (płyty).

16.40. Odczyt p. t. „Rafael" (w 450 rocznicę urodzin), wygł. dr. J. Puciata-Pawłowska. **17.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **17.30.** Płyty gramofonowe. **17.40.** Odczyt. **17.55.** Program na dzień nast. **18.00.** Muzyka lekka i tan. z kaw. „Gastronomja". W przerwie: Wiadom. bież.

18.55. Przemówienie inż. Królikiewicza p. t. „O meetingu lotniczym w 1910 r.".

19.00. Rozmaitości.

19.20. „Bieżące wiadomości rolnicze" wygł. p. J. Płatek.

19.30. „Na widnokręgu".

19.45. Prasowy Dziennik Radjowy.

20.00. Muzyka lekka. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota, Bolesław Mierzejewski (śpiew) i L. Urstein (akomp.). 1 a) P. Konopasek: Polonez „Marszałek Piłsudski", b) Penatti - Malvezzi: Zingareska. c) L. Fall: Walc z opt. „Księżniczka dolarów", d) J. Armandola: Am Hafen von Port-Said, scena wschodnia — odegra ork. 2 a) A. Piotrowski-Z. Rychterówna: Nie wierz, b) Lewandowski - T. Ortym: Tak musi

być, c) Spolianski-Hemar: Tobie śpiewam tę pieśń — odśp. p. B. Mierzejewski. 3) Ippolitow-Iwanow: Szkice kaukazkie Suita Nr. 1 a) W wąwozie (Dans le Défile), b) W Aule (Dans l'Aoule, c) Pochód Sardara (Cortege du Sardare) — odegra ork. 4) S. Jones: Potpourri z opt. „Gejsza" — odegra ork. 5 a) Krupiński-Kończyc: Cyprysowe pachną gaje, b) Piotrowski-Ortym: Podaruj mi pierwsze kochanie, c) Lehar-Domosławski: Arja z opt. „Frasquita „Przyjdź ja błagam cię" — odśp. p. B. Mierzejewski. 6 a) A. Ketelbey: Uwertura „Chal Romano", b) E. Waldteufel: Kwiaty, walc, c) E. Eysler: Polka z opt. „Wróg kobiet", d) K. Namysłowski: Mazur „Podkóweczki", e) Lewandowski: Marsz Jubileuszowy — odegra ork.

20.55. Wiadomości sportowe.
21.00. Dod. do Pras. Dz. Radj.
21.05. D. c. koncertu.
22.05. Koncert chopinowski w wyk. Z. Rabcewiczowej. 1) Polonez pośmiertny f-moll. 2) Allegro koncertowe op. 46. 3) Nokturn fis-moll op. 48. 4) 3 mazurki op. 50: G-dur, As-dur i cis-moll. 5) Scherzo h-moll op. 31.
22.40. Feljeton p. t. „Opera narodowa", wygł. p. L. Romułt.
22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. z danc. „Oaza". W przerwie: od 23.30—23.35 „Wiadomości z Kraju dla członków Polskiej Ekspedycji Polarnej na wyspie Niedźwiedziej" (Tr. z Krakowa).

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. przegląd prasy polsk. i kom. meteorol. Gł. Wojsk. Stacji lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., progr. na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20—16.00.** Transmisje z Warszawy. **16.00.** Płyty gramofonowe. **16.40.** Odczyt z Warszawy. **17.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **17.30.** Płyty gramofonowe. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka i tan. z Warszawy, w przerwie krak. wiadom. bież.
19.00. „Co słychać na świecie?" w opr. dr. J. Reguły, wicesekr. U. J.
19.15. Rozmaitości, komunikaty.
19.30—23.00. Transmisje z Warszawy.
23.00—24.00. Muzyka lekka i tan. z rest. „Pavillon", około 23.30 wiadomości z kraju dla członków polskiej ekspedycji polarnej na Wyspie Niedźwiedziej.
24.00. Hejnał z Wieży Marj.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. przegląd prasy polskiej z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Płyty gramofonowe. W przerwie — repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pieniężna. **14.15.** Kom. gosp. roln. — sprawozd. o ruchu statków i t. d. **16.40.** Odczyt z Warszawy. **17.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **17.30.** Płyty gramofonowe. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast.
18.00. Koncert młodych talentów. Wykonawcy: L. Geiserówna (fortepian), Fr. Kaniewska (sopran). Z. Libichówna (fortepian). L. Pokrywka (tenor). Cz. I-a: Pieśni w wyk. p. Fr. Kaniewskiej. Cz. II-a: 1) Chopin-Liszt: Moja pieszczotka, 2) Stojowski: Mazurek, 3) Albeniz: Granada (odegra p. Libichówna). Cz. 3-a: 1) R. Leoncavallo: Lasciati amar, 2) Buzzi-Peccia: Mal d'amore, 3) Mikulski: Czemu? 4) Niewiadomski: Wesele, 5) Biliński: Rozmowa (odśpiewa p. Pokrywka). Cz. 4-a: 1) Chopin: Preludjum, 2) Liszt: Valse-Impromptu, 3) Kreisler: Radość kochania (Liebesfreud), (odegra p. Geiserówna).
19.00—19.25. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.28. Sygnał czasu.
19.30—22.00. Transmisje z Warsz.
22.00. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.05. Koncert Chopinowski z Warsz.
22.40. Komunikaty.
22.50—23.50. Muzyka tan. z cuk. „Polonja" — zegar z wieży rat.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warsz. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramof. **13.15.** Kom. gospod. **13.20.** Kom. meteor. z Warszawy. **15.10—16.00.** Transmisje z Warsz **16.00.** Płyty gramof. **16.40.** Odczyt z Warszawy. **17.00.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka i tan. z Warszawy.
19.00. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.10. Z. Kossak-Szczucka: „Gród 1600 meczetów".
19.30—22.00. Transmisje z Warsz.
22.00. Program na dz. nast.
22.05—23.30. Transmisje z Warsz.
23.30. Wiadomości z kraju dla członków Polskiej Ekspedycji Polarnej na „Wyspie Niedźwiedziej".
23.35—24.00. Muzyka tan. (płyty).

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—12.05. Transm. z Warszawy. **12.05.** Audycja dla poborowych (muzyka). **13.20.** Kom. meteor. z Warsz. **14.40.** Program dzienny. **14.45.** Muzyka żydowska (płyty). **15.15.** Tr. z Warszawy. **16.00.** Kwadr. akadem. **16.15.** Nowsza literatura muzyczna (płyty). **16.40—17.30.** Transm. z Warszawy i ze Lwowa. **17.30.** Niezwykli soliści (płyty). **17.40.** Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na niedzielę. **18.00.** Muzyka tan. (płyty). **18.40.** Wiad. bież. **18.45.** Tygodnik litewski.
19.00. Rozmaitości.
19.10. „Muzyka na uniwersytecie Stefana Batorego" (rys historyczny) — odczyt wygł. prof. T. Szeligowski.
19.30—20.00. Transm. z Warszawy.
20.00. Godzina życzeń (płyty)
21.00—24.00. Transm. z Warszawy i Krakowa.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegl. Pras. Polsk. i Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Met. dla komunik. lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. Program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Kom. Meteor. z Warszawy. **15.10—16.00.** Transm. z Warszawy. **16.00.** Płyty i „Silva Rerum". **16.40.** Odczyt z Warszawy.
17.00. Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa i koncert ork. salonowej pod dyr. T. Seredyńskiego.
17.40. Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka i tan. z Warszawy. **18.30.** Repertuar teatrów lwowskich. **18.35.** Rozmaitości i kom. Małop. Tow. Zachęty do Hod. Koni w Polsce. **18.55.** „Działalność i cel T. O. M.", wygł. mgr. P. Adamowski z okazji Tygodnia T. O. M.
19.10. Płyty gramofonowe.
19.30—24.00. Transm. z Warszawy i Krakowa.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warszawy. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—17.00.** Transmisje z Warsz. **17.00.** Transmisja ze Lwowa. **17.30—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka z Warszawy. W przerwie: Wiadom. bieżące.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
19.30—23.00. Transmisje z Warszawy.
23.00. Koncert życzeń z płyt gramofonowych.
W przerwie od **23.30.** Tr. z Krakowa.

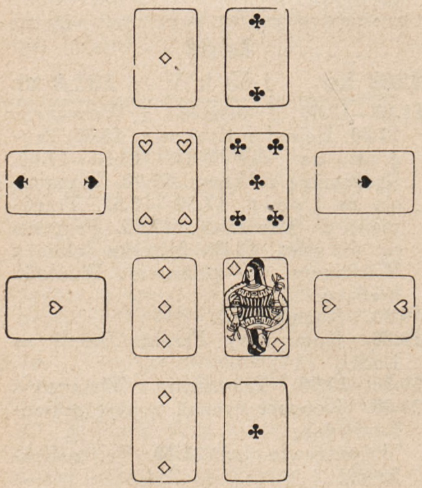
Olbrzymia armja radjosłuchaczy

Wiceadmirał sir Charles Carpendale (British Broadcasting Corporation), prezes Międzynarodowej Unji Radjofonicznej, oświadczył na otwarciu konferencji w Lucernie, że podług danych statystycznych w roku 1932, w Europie, przybyło 2 miljony radjoodbiorników.



Nr. 30. GWIAZDA.

Pasjans ten nie wymaga większego zastanowienia i często wychodzi. Stawia się go w następujący sposób. Z jednej pełnej talji bierzemy cztery wierzchnie karty i kładziemy je na stole w dwa rzędy po dwie. W naszym przykładzie: czwórka kier, piątkę trefl, trójka i dama karo. Są to karty pomocnicze. Pozostałe karty tworzą talon. Jeśli wśród czterech wyłożonych kart znajduje się as lub dwójka (w naszym przykładzie ich nie mamy), wykładamy je nad czterema pierwszemi kartami, przyczem asa kładziemy po prawej, dwójkę zaś po lewej stronie. W miarę jak w ciągu gry ukazują się inne asy i dwójki, kładziemy je pod, po prawej i po lewej stronie czterech kart pomocniczych, tworząc w ten sposób rodzaj gwiazdy (patrz rys.). Asy i dwójki są to karty podstawowe, na których budujemy sekwensy parzyste i nieparzyste. Tak więc na asa pójdą kolejno: trójka, piątka, siódemka, dziewiątka, walet i król, na dwójkę zaś: czwórka, szóstka, ósemka, dziesiątka i dama. Kolory nie są brane pod uwagę. Do budowy sekwensów używamy zarówno czterech kart pomocniczych, jak i kart talonu,



które po jednej obracamy. W razie usunięcia jednej z kart pomocniczych, wolne miejsce zakładamy wierzchnią kartą talonu pomocniczego, który powstaje w ciągu gry z kart talonu, nie nadających się chwilowo do użytku. Pasjans wychodzi, o ile wszystkie karty zostaną przeniesione na stosy podstawowe. Utworzy się w ten sposób gwiazda, złożona z ośmiu stosów, na których wierzchu leżeć będą cztery damy i cztery króle.

ZE ŚWIATA

I JESZCZE KONFERENCJA.

W końcu maja zebrała się Konferencja radjowa również w Mexico-City, zwołana przez związki radjowe Ameryki Północnej, także w celu nowego podziału fal. Udział w niej biorą przedstawiciele Stanów Zjednoczonych, Meksyku, Kuby i Kanady.

RADJO LEKARSTWO NA KRYZYS.

„Daily Express" proponuje wprowadzenie prawa, obowiązującego do zamiany każdego radjoaparatu na nowy, po upływie pięciu lat. Zyskaliby na tem, podług opinji „Daily Expressu", radjosłuchacze, fabryki, kupcy i pośrednicy. Prawo tego rodzaju dopomogłoby napewno do zwalczania kryzysu.

RADOŚĆ I DUMA AUSTRJI.

Szerokiem echem odbiła się w całej Austrji uroczystość otwarcia w dniu 28 maja nowej, wielkiej radjostacji w Bisambergu. Pisma wiedeńskie zaznaczają, że niedarmo zbiegła się data poświęcenia Bisambergu z 250 rocznicą oswobodzenia Wiednia od Turków, tak, jak wówczas do obrony miasta, tak zbiegły się dziś wszystkie warstwy społeczne w wysiłku wzajemnym wzniesienia nowej placówki kulturalnej, która promieniować będzie szeroko, zwracając na Austrję uwagę Europy i pozwalając Europie słyszeć bezpośrednio, jak Austrja żyje i pracuje dla swojej i ogólnej kultury.

Podczas uroczystości otwarcia Bisambergu przemawiali: Kanclerz Dollfuss, minister handlu Stekinger, minister Heinl, przewodniczący „Ravagu" i dyrektor generalny dr. Kruckenheimer.

Bisamberg posiada moc 100 kw., zbudowany został z wielkim nakładem, po zastosowaniu różnorodnych nowoczesnych prób terenu i z uwzględnieniem wszystkich najnowszych urządzeń. Wzgórze Bisamberg leży w odległości 13 kilometrów od środka miasta, zbudowano więc przy radjostacji również mieszkanie dla personelu technicznego, zmuszonego przebywać stale na miejscu.

Objaw znamienny: z wyjątkiem jednego tylko, o zabarwieniu socjal-demokratycznem „Volksfunku", pisma radjowe niemieckie przemilczały zgodnie otwarcie Bisambergu!

I TAM OLBRZYM.

Rząd portugalski, który powierzył towarzystwu „Standard Telephones and Cables Ltd" budowę nowej, 20 kw. rozgłośni, polecił obecnie tejże firmie podniesienie mocy tej radjostacji do 100 kw. Próby nadawania rozpoczną się we wrześniu, na fali 283,6 m.

PIERWSZA ROZGŁOŚNIA W OJCZYŹNIE HOMERA.

Radjostacja w Salonikach, która czynna była tylko podczas wystawy międzynarodowej, a po jej zamknięciu zaprzestała nadawać, rozpoczęła obecnie pracę na przydzielonej Grecji fali 269,8 m. Saloniki są więc obecnie pierwszą rozgłośnią grecką ze stałym programem.

HUMOR

Na moście spotykają się dwaj panowie, ściskają się serdecznie za ręce i jednocześnie spostrzegają że się omylili:

— Ależ to dziwne — mówi jeden— gdy byliśmy jeszcze tak daleko, że nie mogliśmy się poznać, to ja myślałem, że to pan, a pan myślał, że to ja; a teraz obydwaj widzimy, że to nie my!

×

W pewnem muzeum przewodnik zatrzymał się przed jakąś zardzewiałą armatą i z namaszczeniem objaśnił:

— Ta armata pochodzi z czasów Aleksandra Macedońskiego.

— Ależ wtedy armat nie było?

— Tembardziej okaz jest rzadszy,— odrzekł niestropiony przewodnik.

WARUNKI PRENUMERATY:

Kwartalnie zł 2.20
Półrocznie zł. 4.—.
Rocznie zł 7.—.

Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50

Prenumeratę opłacać należy jednorazowo zgóry tylko na pełne okresy kalendarzowe.

Adres Redakcji i Administracji: WARSZAWA, Jerozolimska 7, telefonu Nr 8.66-21.

Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł

Konto czekowe w P. K. O 14.018

Adr telegr „RADJOWY" Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski. Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA Sp. z o. o „RA"

Drukarnia Zakł. Wydawn. M. Arct, Sp Akc. w Warszawie, Czerniakowska 225